*[bandadeimisci](mailto:bandadeimisci@libero.it)*[@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 25

TERZO ATTO

*La scena è decisamente cambiata.*

*Diversi dettagli sia nell’allestimento della scena e sia negli abiti degli attori, decisamente estivi, fanno ca- pire che è passato diverso tempo e siamo in estate.*

*E’ pomeriggio inoltrato.*

*All’apertura del sipario, in scena ci sono Silvana, che passeggia nervosamente, e Martin, seduto al tavolo, dolente e corrucciato.*

*Dopo diversi attimi di silenzio è proprio Martin che inizia il dialogo.*

1 – MARTIN – *(E’ seduto al tavolo)* “Silvana…..” *(La richiama con voce greve ed espressione preoccupata)* “…. ma seei sicura che abbiamo fatto bene……?!?!?!?”

2 – SILVANA – *(Sta passeggiando nervosamente per la scena torcendosi le mani)* “Perché…..” *(Si blocca vol- gendosi di scatto verso Martin: acida)* “…..avresti voluto fare in un altro modo…..?????”

3 – MARTIN – *(Sobbalza)* “Ma no……!!!!” *(Si affretta a precisare: lasciando cadere il discorso)* “Solo che…..”

4 – SILVANA – *(Avanza a piccoli passi verso di lui: feroce)* “Solo che…..?!?!?!?!?”

5 – MARTIN – *(Fa spallucce)* “Mi sembra che Carlone…..” *(Desolato, scuotendo leggermente la testa)* “……. non ci senta proprio….!!!!!!!”

6 – SILVANA – *(Si stringe nelle spalle)* “Ci sentirà….!!!” *(Sentenzia categorica)* “Piuttosto…..” *(Arringa Mar- tin)* “….lo hai fatto sapere anche agli altri….?????”

7 – MARTIN – *(Scuote la testa in senso affermativo)* “Si Silvana…..” *(L’assicura dolente)* “….glie l’ho detto !!”

8 – SILVANA – *(Con soddisfazione)* “Bene….!!”  *(Rimane un attimo pensosa)* “Ouh…..” *(Scatta poi, preoc cupata, avvicinandosi al tavolo)* “……non gli avrai mica detto che c’è anche Carlone, vero…..!!!!!!”

9 – MARTIN – *(Desolato)* “No…..” *(Ribadisce sconsolato)* “….me ne sono guardato bene….!!!!”

10 – SILVANA – *(Sollevata)* “Aaaahhhh…..!!!” *(Fa spallucce)* “Perché sai…..” *(Commenta ilare)* “…..quei due di Carlone…..” *(Dileggiante)* “….hanno una paura folle….!!!!”

11 – MARTIN – *(Scoraggiato, alla platea)* “E non sono i soli….” *(Commenta. Dolente)* “….fidati….!!!!” *(Poi, a Silva na)* “Ma sei sicura che si dovesse proprio mettere su questa mascherata…..?!?!?!?”

12 – SILVANA – *(Sobbalza)* “Beh….” *(Replica)* “…..se non vuoi che gli altri diano dei fastidi….” *(Sentenzia)* “…..non dargliene motivo….!!!!” *(Subdola)* “E quando li avrà sentiti….non potrà che darci ragione….!!!”

13 – MARTIN – *(Non è convinto)* “Ma se facevamo la nostra proposta Carlone senza coinvolgerli….” *(Prote- sta)* “….che fastidi avrebbero potuto darci….?!?!?!?”

14 – SILVANA – *(Categorica)* “Avrebbero detto che abbiamo imbrogliato…!!” *(Poi, sorniona, lo canzona)* “A te lo hanno già detto una volta no…..?!?!?!?”

*Martin abbozza, Silvana fa una pausa. Poi riprende decisa.*

15 – SILVANA – *(Fa una breve pausa aspettando altre obiezioni che non arrivano. Poi, decisa)* “A ogni buon conto….” *(Riprende)* “….siamo qui un’ora prima….!!” *(Fa presente)* “Sono le quattro…..e l’appuntamento con gli altri è per le cinque…!!!”

16 – MARTIN – *(Sempre dolente)* “Avrei preferito che all’appuntamento ci venissero in da soli….!!!!”

17 – SILVANA – *(Scatta)* “Non capisci niente….!!!!” *(Lo rampogna stizzita)* “Intanto che aspettiamo che arrivino con Carlone gli parliamo un pò da soli….” *(Spiega)* “….e gli rinnoviamo la nostra proposta… ….!!!!” *(Fa spallucce)* “Quando arrivano gli altri due furboni….” *(Conclude con ostentata sicurezza)* “…..scommetto che li prende a calci nel sedere…!!!!”

18 – MARTIN – *(Guarda Silvana per un attimo: chiede alquanto dubbioso)* “Solo loro…..?!?!?!?” *(Alla platea, sconsolato)* “Per sicurezza…..” *(Commenta categorico)* “…..mi sono portato una dozzina di cuscini…!!!”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 26

*Silvana scrolla le spalle, sbuffa pesantemente e manda platealmente a quel paese martin con un gesto del braccio.*

*Sta per replicargli, ma in quel momento, da sinistra, entra in scena Carlone.*

19 – CARLONE – *(Entra in scena da sinistra. Indossa pantaloni, camicia e PANTOFOLE CHIUSE. L’aria è un po’ trasognata di chi si è appena alzato. Nota Silvana e Martin, li apostrofa burbero)* “Siete già qui voi due….???”

20 – MARTIN – *(Trasalisce)* “Cia…ciao Carlone….!!!”

21 – SILVANA – *(Più tranquilla)* “Ciao….!” *(Lo guarda un attimo)* “Ti sembri stanco…!!”

22 – CARLONE – *(Si avvicina al tavolo)* “Se lavori tutta la notte…..” *(Sacramenta agro fra se. Sedendo si)* “…. Il giorno dopo non puoi mica essere un fiore….!!!”

23 – SILVANA – *(Abbozza)* “E già….e già….!!” *(Poi, melliflua)* “Ti ricordi l’appuntamento vero…?”

24 – CARLONE – *(Laconico)* “Si….!!”

25 – SILVANA – *(Prende coraggio)* “Sai…..” *(Si siede di fronte a Carlone)* “…..io e Martino siamo venuti un pò prima perché volevamo parlarti da soli….”

26 – CARLONE – *(Aggrotta le ciglia)* “E per dirmi cosa….??”

27 – SILVANA – *(Esita un attimo)* “Ci haiiiiii…..” *(Chiede titubante)* “….ci hai pensato….??”

28 – CARLONE – *(Non realizza)* “A cosa….??”

29 – SILVANA – *(Nasconde a fatica un moto di impazienza)* “Al discorso che ti abbiamo fatto io e Martino….” *(Spiega poi con un sorriso forzato)* “……riguardo a Rita….!!!”

30 – CARLONE – *(Storce il naso)* “C’è poco da pensarci….!!” *(Ribatte)* “Vuole fare di testa sua…?” *(Prosegue duro)* “Faccia come vuole….!!!” *(Sentenzia categorico)* “Non potrò mai volerle male…” *(Continua rabbuiandosi in volto)* “….è mia sorella….” *(Sbatte la mano sul tavolo FACENDO SOBBAL- ZARE SILVANA e MARTIN)* “…..ma questa non glie la perdono…!!!”

31 – SILVANA – *(Ha perso il sorriso)* “E beh….” *(Commenta quasi pigolando)* “….è grossa…!!!!”

32 – CARLONE – *(Scuro in volto)* “Fra un pò arrivano tutti e due….” *(Mugugna, quasi parlando a se stes so)* “…..madre e figlio….!” *(Rivolgendosi verso Silvana)* “Lorenzina è andata a raccoglerli all’o-

spedale... …” *(Poi, ancora a se stesso)* “Il tempo di raccogliersi i suoi stracci….” *(Conclude)* “…..e van no a posare il sedere da un’altra parte…!!”

*C’è un attimo di silenzio, poi è Silvana che riprende in dialogo.*

33 – SILVANA – *(Con voce greve)* “Si ma …..” *(Chiede a Carlone)* “…..cosa dirò poi la gente….?!?”

34 – CARLONE – *(E’ assorto nei suoi pensieri. Sobbalza: interlocutorio)* “La gente…..?!?!?!?!?”

35 – SILVANA – *(Con fare assorto)* “E si…..!!” *(Argomenta compunta)* “Poi la gente parla….!!!” *(Fa una brevissima pausa: senza dare il tempo a Carlone di controbattere)* “Non lo dico per Rita, eh…!” *(Si affretta a precisare)* “Lei lo sanno tutti che è una cicala…!!” *(Guarda seria Carlone)* “Lo dico per te…..*(Rincara la dose)* “….per la nostra famiglia…!!!” *(Fa un’altra brevissima pausa studiata, poi riprende)* “Da quando è mancato nostro padre ti sei sempre fatto in quattro per tirarci su…” *(In calza con voce lamentosa)* “….guarda un pò adesso che figura che ti fa fare….!!!”

36 – CARLONE – *(Si stringe nelle spalle)* “Eeeehhhhh…..” *(Conviene cupo)* “…..guarda un pò…!!!”

37 – SILVANA – *(Riparte all’attacco)* “Io e Martino ci sposiamo l’anno prossimo….” *(Con ovvietà)* “Per noi prenderci cura del bambino di Rita….” *(Con un entusiasmo esagerato)* “…..sarebbe una grazia…!!” *(Poi, tornando seria)* “E anche la nostra famiglia…..” *(Guarda Carlone di traverso: alzan do il tono del la voce per rafforzare le parole)* “….E TU….” *(Conclude)* “…..sareste al riparo dalle lin gue lunghe..!”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 27

*Si interrompe lasciando il tempo a Carlone di meditare la risposta.*

38 – CARLONE – *(Medita un lungo istante)* “Si, è vero….” *(Replica poi)* “….e almeno per i primi tem pi portei darvi una mano anche per i soldi..” *(Sposta il suo sguardo su Silvana)* “…ma non sarebbe mancare un pò di rispetto a Rita portargli via il bambino….???” *(Allarga leggermente le braccia)* “Fi gurati un pò che dolore ne avrebbe….!!!”

39 – SILVANA – *(Sobbalza)* “Rispetto….?!?!?!?” *(Chiede con voce stridula. Scatta in piedi)* “Perché…. Rita per te e la nostra famiglia ha avuto rispetto…..?!?!?!?” *(Agitata, rincara la dose)* “E al tuo dolo re e a quello della nostra famiglia ci ha pensato forse…..?!?!?!?”

40 – MARTIN – *(Che fino a quel momento, come al solito, si era mantenuto discretamente in dispar te senza profferire parola)* “Io e Silvana abbiamo sempre avuto rispetto….!!” *(Interviene deciso)* “Per te e per la vostra famiglia….!!!!!”

41 – CARLONE – *(Non replica subito. Rimane un lungo attimo in silenzio)* “Però….!!” *(Borbotta alla fi ne con un sorriso stentato e amaro)* “L’idea di un nipotino….” *(Abbozza rivolgendosi a Silvana)* “…… cu mi girasse in giro alle gambe mi faceva piacere, se….!!!!” *(Si stringe nelle spalle)* “E quando lui…” *(Indica Martin)* “….mi ha detto che mia sorella aspettava un bambino….” *(Il suo sorriso si al- larga: gli si illumina il viso)* “….mi si è persino allargato il cuore….!!!” *(Rimane un attimo imbambo lato, il sorriso stampato sulle labbra. Poi si rabbuia)* “Campana…..!!!!” *(Si rivolge torvo a Martin)* “E mi pareva un pò grossa che fossi capace a suonare il battaglio…..!!!!!!!”

42 – SILVANA – *(Alle parole di Carlone, riprende coraggio: prova a replicare)* “Ma allora vedi che la cosa più giusta da fare……”

*Silvana sta replicando a Carlone, ma viene interrotta dalla voce di Giovannino da fuori a destra.*

43 – GIOVANNINO – *(DA FUORI A DESTRA)* “C’è nessuno…..?!?!?!? Si può…..?!?!?!?!?”

44 – SILVANA – *(Si interrompe: ha un gesto di disappunto. Poi si riprende)* “Sii Giovannino….!!!!!” *(Risponde garrula scattando in piedi. Facendo un passo verso l’uscita di destra, sempre a voce alta)* “Vieni che siamo qui…..!!!!”

45 – CARLONE – *(Ha riconosciuto la voce di Giuan)* “Uuuhhhmmmm….!!” *(Grugnisce quasi con evi- dente fastidio)* “Il fichi molli….!!”

*Un attimo dopo, da destra, con passo tranquillo ma deciso fa il suo ingresso in scena Giovanni no.*

46 – GIOVANNINO – *(Entra in scena deciso da destra)* “Ciao Silvana….ciao…..” *(Saluta. Vede Carlo ne, si blocca. Perdendo completamente la sua baldanza, con voce quasi sofferente, geme)* “….Car lone….!!!!!”

47 – CARLONE – *(Lo guarda scurissimo: senza dire una parola, gli indica con un perentorio gesto del capo la sedia di fronte a lui lasciata libera da Silvana)*

48 – GIOVANNINO – *(Abbozza un timido tentativo di sorriso)* “Gra…..” *(Geme ancora sedendosi)* “….grazie Carlone…..”

*Carlone rimane a fissare Giovannino per un lungo attimo, gli occhi piantati nei suoi, lo sguardo torvo. Giuan sostiene a stento il suo sguardo, spostandolo poi continuamente da Silvana, che lo ri-*

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 28

*cambia con vaghi sorrisini, a Martin che finge indifferenza evitando di incrociarlo guardando altrove. Poi è Carlone che rompe ogni indugio.*

49 – CARLONE – *(Senza spostare il suo sguardo da addosso a Giuan, con voce baritonale, torvo, chiede perentorio)* “Allora…..?!?!?!?!?”

50 – GIOVANNINO – *(Sobbalza vistosamente)* “Aaaaaaaaa……” *(Cerca di replicare: non trova le pa- role, la voce gli muore in gola)* “Allora…..” *(Agita vistosamente le mani, tentando di recuperare la voce. Tossicchia nervosamente un paio di volte, poi, con aria innocente, di botto, riesce a conclude re)* “…. ….eccoci qui….!!!!!”

51 – CARLONE – *(Sbuffa)* “Giovannino…..” *(Lo rampogna a muso duro)* “…..mi hai fatto dire che volevi parlarmi o no….??????”

52 – GIOVANNINO – *(Senza riuscire a proferir parola fa ampi cenni affermativi con la testa)*

53 – CARLONE – *(Categorico, a tutta voce, quasi abbaiandogli in faccia)* “Sbrigati…..!!!!!!!”

54 – GIOVANNINO – *(Salta letteralmente sulla sedia)* “Si….!!!!” *(Spara secco come un soldato richia mato da un suo superiore)* “Presto detto, sai….” *(Incomincia poi ancora titubante)* “….presto detto !!” *(Fa una breve pausa: poi, solenne)* “Sono venuto a dirti….” *(Declama quasi)* “…..che nei cunfron ti del bambino di Rita….” *(Prosegue. Si ferma, riprende fiato: poi conclude di getto)* “…..intendo prendermi tutte le mie responsabilità….!!!!!”

55 – CARLONE – *(Cantilenandolo)* “Basta che io ci metta i soldi….!!” *(Lo guarda fisso)* “Guarda fre- scone…..” *(Lo incenerisce con gli occhi)* “…..che questa favola me l’ hai già raccontata….!!!!!”

56 – GIOVANNINO – *(Sobbalza nuovamente)* “E no…vedi…..” *(Spara di getto alzando una mano quasi a volerlo fermare)* “E no….vedi….” *(Ripete nuovamente: deglutisce pesantemente)* “La storia con Rita è una cosa nuova….” *(Incomincia ad esporre ostentando falsa sicurezza)* “….che dura da poco e non è poi così stabile e sicura…..”

57 – CARLONE – *(Lo fissa torvo: con voce cavernosa, monosillabico)* “Ah….!!”

58 – GIOVANNINO – *(Riprende fiato)* “E io non voglio mettere sicuramente in imbarazzo ne lei…..” *(Continua compunto)* “…..ne tanto meno tu e la vostra famiglia….!!”

59 – CARLONE – *(Sempre torvo e poco propenso a sprecare parole)* “Eh….!!!”

60 – GIOVANNINO – *(Vede che Carlone non reagisce più di tanto: comincia a prendere coraggio)* “Sai….” *(Riprende il discorso)* “…..è per questo che quando mi hanno detto che Rita aspettava un bambino….” *(Allarga platealmente le braccia)* “….son caduto giù dal quarto piano….!!!!”

61 – CARLONE – *(Lapidario)* “Oh….!!”

62 – GIOVANNONE – *(Comincia a ringalluzzirsi)* “Non è poi che ci siamo incrociati tante volte….!!” *(Con- tinua compunto)* “Ma incrociare……ci siamo incrociati….!!!!!!”

63 – CARLONE – *(Sbuffa leggermente. Senza scomporsi)* “Uhm….!!!”

64 – GIOVANNONE – *(Continua il suo soliloquio)* “Ma quando poi mi son venuti a dire che questo bimbo rischiava di rimanere senza padre…..” *(Fa una smorfia dolente)* “……mi son sentito storcere il cuore….!!!!” *(Fa una pausa studiata, aspettando una risposta che non arriva)* “Credimi che Giovannino Oldano….” *(Conclude con un’espressione esageratamente tragica)* “…..è caduto giù dal quinto piano…!!!!!”

65 – CARLONE – *(Fa una smorfia dolente: quasi digrignando i denti)* “Ihiiiiiii….!!!!!!!”

66 – GIUAN – *(Ha acquistato sicurezza)* “E poi quando mi hanno detto….” *(Riprende nuovamente compunto)* “…..che sembrava che Rita non sapesse davvero se il bambino era mio o di qualcun’ al- tro….” *(Conclude sussiegoso)* “…..sono caduto giù dal…..”

67 – CARLONE – *(Sbuffa pesante)* “Ascolta Fichi Molli….” *(Lo interrompe feroce)* “…..se no la smetti di dire idiozie….” *(Conclude caustico)* “….giù dal secondo piano….” *(Indica con un dito il pavimento)*

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 29

“…..ti ci scaravento io….!!!!” *(Scatta in piedi: Feroce, quasi in faccia a Giovannino, scandendo le parole, a tutta voce)* “DIMMI….COSA….VUOI….FARE…..!!!!!!!!!!!!!!!”

68 – GIOVANNINO – *(Alla reazione di Carlone si è raggomitolato sulla sedia assumendo un’espres- sione di autentico terrore)* “Ma ioooo…..ma ioooo……” *(Rantola quasi cercando disperatamente di ritrarsi dallo sguardo feroce di Carlone che gli alita addosso)* “Te l’ho detto no….????” *(Prosegue pigolando)* “Prendermiiiiii……” *(Cerca disperatamente di riprendersi e darsi un minimo di contegno)* “…..le mie responsabilità di padre nei ti confronti del bambino…..!!!!!”

69 – CARLONE – *(Si allarga in un sorriso forzato)* “Ma siiiiii….!!!!!” *(Lo ammansisce)* “Venire a vederlo due volte a settimana…….portargli un sonaglino….. stargli in giro a fargli picciu picciu e pucci pucci…..” *(Lo canzona facendo ampi cenni di assenso con la testa)* “….vero….?!?!?!?”

70 – GIOVANNINO – *(Fa a sua volta ampi cenni di assenso con il capo simultaneamente a Carlone. Con un sorriso forzato, candidamente, esclama)* “Eeeeehhhhh……!!!!”

71 – CARLONE – *(Cambia atteggiamento. Di colpo gli si spegne il sorriso sulle labbra)* “E passare a fine mese a incassare la rendita…..” *(Lo incalza torvo. A tutta voce, ringhiandogli in faccia)* “VERO ………..?!?!?!?!?!?!?”

72 – GIOVANNINO – *(Il sorriso ebete che ha assunto gli muore sulle labbra. Imbarazzatissimo, cer- ca di ribattere)* “E….ma….”

73 – CARLONE – *(Non lo considera: feroce)* “Ma m’hai preso per scemo…..?!?!?!?!?!?”

74 – SILVANA – *(Fino a quel momento ha assistito in disparte, sorniona, alla pantomima)* “Hai visto Carlone….” *(Interviene decisa: con ovvietà)* “Cosa ti avevo detto….???”

75 – MARTIN – *(Fino a quel momento quieto in disparte, si scuote)* “E si Carlone….” *(Interviene a da re manforte a Silvana)* “…..cosa ti avevamo detto….?!?!?!?!?”

76 – GIOVANNONE – *(Trasalisce)* “Ma….” *(Interdetto, sposta velocemente lo sguardo da Silvana a Martin per un paio di volte)* “….me l’avete detto voi di dire così….!!!!”

77 – CARLONE – *(Scatta in piedi. Si stacca dal tavolo mandandolo platealmente a quel paese con un plateale gesto del braccio ringhiando feroce)* “Ma va a dormire…..!!!!!!”

*Un attimo dopo, da fuori a destra si sente la voce di Alessandro.*

78 – ALESSANDRO – *(DA FUORI A DESTRA, a tutta voce)* “O di casa…..si può entrare….?!?!?!?!?”

79 – CARLONE – *(Si sta staccando dal tavolo, è arrivato a centro scena. Alla voce di Alessandro si blocca, drizza le antenne)*

80 – ALESSANDRO – *(DA FUORI A DESTRA, con vivo entusiasmo)* “Siamo pronti a dividerci i soldi di…..”

81 – CARLONE – *(Si volta lentamente, si pianta di fronte all’entrata di destra, braccia conserte, espressione ferocissima, mordendosi un labbro)*

82 – ALESSANDRO – *(Si catapulta in scena da destra: si trova di fronte un imbufalito Carlone. Si blocca di colpo un passo oltre l’ingresso assumendo un’espressione di autentico terrore: con voce strozzata)* “…..Carlonehhheeeehhhheeeee……!!!!!!!!!!!!!!!”

83 – CARLONE – *(Sbuffa come un toro pronto alla carica)* “Cos’è che vorresti dividere…..” *(Lo af- fronta con voce torva)* “…..specie di topastro…..?!?!?!?!?”

84 – ALESSANDRO – *(Deglutisce pesantemente)* “Io niente….!!!!!” *(S’affretta a chiarire con voce me- tallica. Alla platea, prima di girare sui tacchi e riguadagnare velocemente l’uscita di destra)* “Sarà meglio che passi un’altra volta….!!!!!!!!”

85 – CARLONE – *(Sbuffa come un toro inferocito)* “Ti venisse un colera…..!!!!” *(Sacramenta a tutta voce. Poi, partendo di scatto di gran carriera e uscendo a destra all’inseguimento di Alessandro)* “Fermati li o ti distruggo…..” *(Lo affronta. GIA’ FUORI SCENA)* “…..razza di un pezzo d’asino…!!!!!”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 30

*Carlone sparisce fuori scena e agguanta Alessandro.*

86 – ALESSANDRO – *(E’ raggiunto fuori scena da Carlone)* “No Carlone, lascia che ti spieghi...!” *(Argo menta pavidamente con voce tremante)* “M’è venuto in che dovevo fare una briga e…..”

87 – CARLONE – *(DA FUORI A DESTRA, con furia)* “La fai un’altra violta….” *(Lo interrompe deciso)* “. …..domani se sei ancora vivo….!!!!” *(Poi, feroce)* “Ora andiamo o ti suono come un tamburo…!!!”

88 – ALESSANDRO – *(DA FUORI A DESTRA: è raggiunto da Carlone che non sembra andare tanto per il sottile)* “Ahia…!!!!!!” *(Lancia un grido di dolore. Poi protesta con veemenza)* “Non puoi met- termi le mani addosso….!!!!”

89 – CARLUN – *(DA FUORI A DESTRA, sempre più infuriato)* “Di una preghiera alla Madonna da che ton te le metta seriamente….!!!!!!!!”

*Un attimo dopo, Carlone rientra in scena da destra tenendo Alessandro per un’orecchia.*

90 – ALESSANDRO – *(Rientra in scena da destra TRASCINATO PER UN’ORECCHIO DA CARLONE)* “Ahiaaaaaaa…..!!!!!!!” *(Protesta ancora dolorante e impaurito)* “Mi stacchi l’orecchia….!!!!!!!”

91 – CARLONE – *(Lo trascina dentro andando per le spicce)* “Zitto capra…” *(Lo zittisce quasi rin- ghiando)* “…..o ti stacco il collo….!!!!” *(Arriva al tavolo all’altezza della sedia dov’è seduto Giovan-*

*nino: senza mollare Alessandro, imperioso)* “Levati…!!!!!!!!!”

92 – GIOVANNINO – *(Che fino ad allora è rimasto ad assistere alla scena trafelato scatta in piedi come una molla defilandosi a lato del tavolo, vicino a Martin, senza dire una parola)*

93 – CARLONE – *(Scaraventa letteralmente Lusciandru sulla sedia: senza dargli il tempo di aprire bocca)* “Racconta un pò….” *(Lo arringa ringhiandogli in faccia)* “…..cos’è che dovresti dividere…?!?”

94 – ALESSANDRO – *(Tremebondo)* “Ma niente….!!!!!!” *(Prova a giustificarsi)* “Era una battuta….un scherzo….un lazzo…..!!!!!!”

95 – CARLONE – *(Ancora più rabbioso)* “Ascolta ometto…..” *(Lo affronta)* “…..dimmi quello che ave vi da dire e spera bene che mi convinca…..” *(Ringhia)* “…..o la prossima battuta te la do io…!!”*(Met te una mano a taglio e la muove lentamente dall’alto in basso)* “In mezzo alla schiena….!!!!!”

96 – ALESSCANDRO – *(Deglutisce pesantemente)* “E no èeeeeeee…..” *(Fa una pausa, misura atten- tamente le parole)* “….per la questione di Rita e del bambino….”

97 – CARLONE – *(Lo incalza)* “E beh….?!?!?!”

98 – ALESSANDRO – *(Si guarda un attimo intorno come a cercare una via di fuga)* “Vedi….” *(indica Martin, Silvana e Giovannino facendo ruotare un dito verso di loro)* “Loro avevano pensato di….”

99 – MARTIN, SILVANA e GIOVANNINO – *(Si scambiano un rapidissimo sguardo: CONTEMPORA- NEAMENTE, indicandosi, con l’aria di chi non ne sa assolutamente nulla, a tutta voce)* “NOI….??!?!”

100 – CARLONE – *(Lo guarda feroce. Facendo ruotare un dito su tutti gli altri chiede con espressio- ne di sommo dubbio)* “LORO…..?!?!?!?!?!?”

101 – ALESSCANDRO – *(Si blocca, rimane un attimo in silenzio. Poi si riprende)* “Noi…..” *(Riprende facendo ruotare nuovamente il dito su Martin, Silvana e Giovannino dopo però aver indicato per primo se stesso)* “….avevamo pensato di…..”

102 – MARTIN, SILVANA e GIOVANNINO – *(Ripetono la scena di prima, CONTEMPORANEAMENTE indicandosi questa volta L’UN L’ALTRO CON UN DITO)* “Noi…..?!?!?!?!?!?!?”

103 – CARLONE – *(Schiumante rabbia, facendo girare a sua volta il dito sugli astanti)* “Voi….?!?!?”

104 – ALESSANDRO – *(Rimane nuovamente interdetto. Prova a riprendersi, poi, quasi piangendo)* “Non ti puoi farmi questo….!!” *(Implora Carlone)* “Noi siamo amici….!!!!!”

105 – CARLONE – *(E’ stupito dalla reazione di Alessandro)* “Io….?!?!” *(Chiede perplesso indicandosi*

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 31

“Veramente sei TU….” *(Lo indica alzando il tono della voce per rafforzare la parola)* “….che mi pare sei arrivato in casa mia con delle pretese….!!”

106 – ALESSANDRO – *(Si stringe nelle spalle)* “Perché non sapevo che c’eri anche tu….” *(Replica ti- midamente indicando Carlone)* “…..altrimenti…..!!!!!!!!”

107 – CARLONE – *(Non capisce)* “Silvana mi ha detto che cercavi proprio me….!!!!!!!”

108 – GIOVANNINO – *(Che fino a quel momento è rimasto in disparte, silenzioso e defilato)* “E si…

…” *(Appoggia Alessandro)* “…..anche a me Silvana s’è guardata bene di dirmi che c’eri….” *(Alla pla- tea, affranto)* “…..altrimenti….!!!!!!!!”

109 – CARLONE – *(Si volta verso Silvana che è rimasta alle sue spalle)* “Cos’è ‘sta storia…?!?!?”

110 – SILVANA – *(Fino ad allora alle spalle di Carlone ad osservare attentamente l’evolversi della si- tuazione)* “Tutte frottole…!!” *(Controbatte alzando le spalle)* “Glie l’avevo detto chiaro che doveva no parlare con te…!!!”

*Alle parole di Silvana, Giovannino e Alessandro insorgono.*

111 – GIOVANNINO – *(Fa un passo in avanti: QUASI INSIEME AD ALESSANDRO)* “no…no….” *(Obbiet ta con veemenza)* “….non avrei mai rischiato di….”

112 – ALESSCANDRO – *(Scatta in piedi)* “Non è vero….!!!!” *(Si agita: concitato)* “Se avessi solo im- maginato che tu…..”

113 – CARLONE – *(Si gira di scatto verso di loro)* “Bravi li….!!!!!” *(Li zittisce imponendo una mano)* “A cuccia….!!!!!!!!” *(Si zittiscono all’istante: GIOVANNINO fa una rapida marcia indietro, ALESSAN DRO torna a sedersi compunto. Nuovamente rivolto a Silvana, dubbioso e un po’ seccato)* “Di….” *(La riprende)*“Non mi gusta piace mica tanto ‘sta canzone….!!!!”

*In quel momento, da destra, fanno il loro ingresso in scena Rita e Lorenzina.*

114 – RITA – *(Entra in scena per prima da destra, ha con se un porta enfant. Si guarda un attimo at torno senza dire una parola e raggiunge il tavolo posandoci sopra il suo fagotto: incrocia lo sguar- do di Carlone, lo saluta appena, seria)* “Ciao….!”

115 – LORENAINA – *(Entra in scena da destra subito dietro Rita, fermandosi poco oltre l’ingresso. Ve de gli astanti, commenta seriosa, fra se, a voce alta)* “Accidenti che bailamme….!!!”

116 – CARLONE – *(All’ingresso di Rita si irrigidisce. Quando lei gli passa davanti evita il suo sguar- do. Risponde assente al suo saluto)* “Ciao….!”

*RITA deposita il porta enfant sul tavolo senza curarsi degli altri poi esce* velocemente *da sinistra*

117 - CARLONE– *(Rimane qualche attimo impassibile, poi quando Rita esce il suo sguardo si sposta sul porta enfant. Guarda un attimo di sfuggita il neonato che sta dormendo, fa per ritrarre lo sguar do apparentemente impassibile ma si ferma a metà: con finta indifferenza si rivolge nuovamente verso di lui e questa volta un pallido sorriso gli illumina al volto.*

118 – SILVANA – *(E’ rimasta impassibile ad osservare la scena nel silenzio generale. Nota il sorriso di Carlone, ha una smorfia soddisfatta)* “Vedi….?!?!?!?” *(Arringa il fratello)* “E’ un angelo…!!!” *(Commenta con un’espressione melliflua)* “E vuoi che un fagottio così…..” *(Riprende con un’espres- sione severa. Indicando Giovannino e Alessandro)* “….cresca a contatto con questi due incapaci …?”

119 – GIOVANNINO – *(Sobbalza, Poi riprende le sue rimostranze)* “Ouh…..” *(CONTEMPORANEA- MENTE AD ALESSANDRO)* “…..non stare mica a credere di essere meglio di noi che semmai…..”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 32

120 – ALESSANDRO – *(IMITA GIOVANNINO. Scattando in piedi, CONTEMORANEAMENTE A LUI)* “E cosa vuoi saperne tu di…..”

121 – SILVANA – *(Non li considera. Ancora a Carlone, a voce più alta per sovrastarli)* “Volevano so lo portarti via dei soldi, te l’aevo detto…..!!!!!!!”

122 – MARTIN – *(Come sempre silenzioso in disparte si rianima)* “E’ vero….!!!!” *(Grida avanzando verso Silvana e fermandosi accanto a lei)* “Te l’avevamo detto….!!!!”

123 – LORENZINA – *(E’ rimasta in disparte ad osservare, le braccia conserte. Interviene secca, lo sguardo torvo. A Silvana e Martin)* “Ma voi due glie l’avete rubata subito l’idea però….!!!!”

124 – CARLONE – *(E’ rimasto un attimo imbambolato. Si rianima: passa lo sguardo velocemente da Silvana e Martin a Lorenzina)* “Come……?!?!?!?!?!?”

125 – LORENZINA – *(Scrolla le spalle)* “Volevano il bambino di Rita solo per fare la stessa cosa….!!!”

126 – SILVANA – *(Trasalisce)* “Non è vero….!!!!!” *(Spara a gran voce)* “Vogliamo solo fare il suo bene…!!”

127 – LORENZINA – *(Categorica)* “E quello della vostra tasca….!!” *(Con un sorriso beffardo)* “Dimen tichi che vi ho sentito io mettervi d’accordo….?!?!?!?!?” *(Ribatte. Poi, a Carlone)* “’Sti due cretinetti …..” *(Indica Giovannino e Alessandro)* “….dovevano solo fare da parafulmine per farti decidere di dare il bambino a loro…” *(Indica Silvana e Martin. Poi, indicando nuovamente Giovannino e Ales- sandro)* “…..ed evitare che poi facessero delle storie….!!”

128 – CARLONE – *(Osserva un attimo in silenzio Lorenzina, poi si gira torvo verso Silvana)* “Allora non volevate il bene del bambino…..” *(Sibila)* “…..ma i miei soldi….!!!!!”

129 – SILVANA – *(Scatta)* “No…..!!!!!!” *(Replica agitatissima)* “Lorenzina ha capito male….!!!!!!”

*In quel momento, da sinistra, rientra in scena Rita.*

130 – RITA – *(Entra in scena da sinistra, ha con se una pila di pezze di stoffa. Prosegue dritta verso Lorenzina che le prende ed esce da destra: incrociando Giovannino e Alessandro, agra)* “Siete anco ra qui voi….????”

131 – ALESSANDRO – *(Scrolla le spalle)* “Tè…..” *(Replica strafottente)* “…..eccola la pietra dello scan dalo….!!!”

132 – RITA – *(Porge le pezze a Lorenzina, torna indietro verso Alessandro)* “Senti un pò…..” *(Lo apo- strofa malamente: si piazza davanti a lui, braccia poggiate sui fianchi)* “…..ti devo qualcosa ….???”

133 – ALESSANDRO – *(Vede una via d’uscita)* “Ma la capisci questa…..?!?!?!?!?” *(Si rivolge a Carlo- ne, agitando un braccio)* “L’ha studiata da gatto con quella vipera di Silvana…..” *(Argomenta deciso indicandola con un braccio)* “…..per farci fare una figura da pagliacci e farci pagare a noi lo scotto…. !!!!” *(Deciso mani sui fianchi, a muso duro a Rita)* “Ma il bambino è anche il nostro eh…..!!!!!!”

134 – RITA – *(Lo guarda un attimo)* “Allora non ci siamo capiti…..” *(Sibila quasi. Scatta velocissima appioppando un terribile manrovescio in faccia ad Alessandro che accusa decisamente il colpo)* “Il bambino E’ IL MIOOO…..!!!!!!!!!!!!!” *(Sbraita a tutta voce. Con la stessa velocità, gli rifila un calcio ne ad una gamba: sempre a tutta voce)* “E da te non voglio proprio NIENTEEEEE….!!!!!!!”

135 – ALESSANDRO – *(Accusa il calcio in piena gamba: piegandosi in due urla di dolore)* “AHAHAHA …….!!!!!”

136 – CARLONE – *(Trasalisce)* “Rita……” *(la richiama deciso. Scatta verso di lei e l’afferra da dietro)* “Ora basta…..!!!!!!!”

137 – RITA – *(Sente Carlone afferrarla da dietro. Inviperita, alza un piede e rifila un poderoso pesto- ne a quello di Carlone. A tutta voce)* “E da te NEANCHE…..!!!!!!!!!!!!!!”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 33

138 – CARLONE – *(Non si aspettava la sua reazione. Urla di dolore)* “AHAHAHAHAHAHA……!!!!!!!” *(Molla la presa, saltellando fino al tavolo e sedendosi di fronte al porta enfant)* “Porca la tua mise ria…..!!!!!!!!” *(Sacramenta visibilmente dolorante verso Rita)* “M’hai spappolato il piede….!!!!”

139 – RITA – *(E’ fuori di se: ora la sua ira si volge verso Giovannino che è rimasto impalato ad osser vare con in faccia un’espressione allibita)* “E tu…..” *(Lo affronta. Affibbiando un potente manrove- scio anche a lui)* “…..leva di qui quel muso da pesce bollito….!!!!!!”

140 – GIOVANNINO – *(Non si aspetta la reazione di Rita. Incassa in pieno lo schiaffone, sobbalza arretran do di un passo. Portando una mano alla guancia colpita, attonito, grida di dolore)* “AHI AAA….!!!!”

*Nel frattempo, il bambino di Rita nel porta enfant svegliato dal frastuono comincia a piangere.*

141 – CARLONE – *(Che osserva dolorante e incredulo la scena, gira lo sguardo verso il porta enfant, poi cerca di richiamare l’attenzione di Rita)* “Rita….” *(La esorta)* “…..il bambino piange….!!!!”

142 – RITA – *(Non lo considera: la sua attenzione si sposta su Silvana)* “E tu…..” *(La affronta avvici- nandosi a lei con aria minacciosa. A tutta voce)* “VERGOGNATI…….!!!!!!”

143 – SILVANA – *(Fa spallucce)* “Perché…..” *(Le chiede con supponenza)* “…..ti saresti capace anche di mettere le mani addosso a tua sorella…..?????”

144 – RITA – *(Con un sorriso sarcastico)* “Vuoi vedere…..?!?!?!?” *(Assestando un potente manrove*

*scio anche a lei)* “TE’…..!!!!!!!!”

145 – SILVANA – *(Incassa il colpo, barcolla un attimo. A Martin, che è accanto a lei, stupita e implo-rante)* “Martinoooooooo…..!!!!!”

146 – MARTIN – *(Sobbalza. Ringalluzzito per essere stato chiamato in causa, a Rita)* “Come ti per- metti…..” *(La affronta facendo un passo avanti verso di lei. Indica Silvana)* “……di mettergli le mani addosso…..?!??!?!?”

147 – RITA – *(Lo guarda con rabbia)* “Perché….??????” *(Sibila quasi)* “Vuoi fare cambio….?!?!?!?”

148 – MARTIN – *(Perde di colpo ogni baldanza)* “Io no…..” *(Replica turbato facendo un rapido pas- so indietro e alzando le mani in segno di resa)* “….Dio me ne scampi….!!!!!!”

149 – SILVANA – *(Si gira di scatto verso Martin. Piccata ed offesa per la sua mancanza di coraggio si rabbuia assestandole lei un potente manrovescio)*

150 – MARTIN – *(Non si aspetta la reazione di Silvana. Incassa in pieno lo sganassone, urla di dolo- re)* “AHIAAAAA…..!!!!!” *(Poi, a Silvana, stupitissimo)* “Perché….?!?!?!?”

151 – SILVANA – *(Scrolla le spalle)* “Un pò per uno….” *(Sentenzia categorica)* “…..in braccio alla mamma…!!”

*Il bambino di Rita continua a piangere.*

152 – CARLONE – *(Richiama nuovamente Rita: a voce alta)* “RITAAAAAAA……!!!!!!” *(Prova ad alzarsi, il piede calpestato da Rita gli duole ancora parecchio. Grida di dolore)* “AHIAAAA…..!!!” *(Cerca di richiamarla nuovamente)* “Il bambino piangeeeeeee……!!!!!!”

153 – RITA – *(E’ presa dal contendere con gli altri)* “Credevate sul serio che non fossi manco capace a soffiarmi il naso in un lenzuolo vero…..?!?!?!?!?” *(Arringa gli astanti)* “Vi siete sbagliati di grosso!

*(Spara)* “Il mio bambino….” *(Sottolinea alzando il tono della voce)* “…..NON SI TOCCA….!!!!!” *(Poi, secca muovendo verso destra, prima di uscire)* “E i vostri musi non li voglio vedere mai più….!!!!!!!”

154 – CARLONE – *(la vede uscire. Prova nuovamente a richiamarla)* “RIIIITTTTAAAAA……!!!!!!!!!” *(Spara a tutta voce ma inutilmente)* “IL BAMBINOOOOOOOOOOO……!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 34

*Alessandro, Giovannino, Silvana e Martin rimangono qualche attimo a guardarla inebetiti, poi realizzano.*

155 – SILVANA – *(E’ la prima a capire. Indicando l’uscita di destra, geme quasi)* “Va di la da Lorenzi- na…..!!!!!!”

156 – GIOVANNINO – *(Gli fa da contraltare)* “E a noi ci lascia qui…..”

157 – ALESSANDRO – *(Realizza anche lui. Agita una mano a pigna)* “Come paracarri…..”

158 – MARTIN – *(Assume un’espressione terrorizzata: indica Carlone agitando di lato il pollice di una mano)* “A fare i conti con Carlone…..!!!!!!!!!!”

*Si guardano un attimo, poi è Silvana a prendere l’iniziativa.*

159 – SILVANA – *(A Carlun)* “Beh….” *(Abbozza con voce stentata)* “…..noi adesso andiamo eh….!!!!” *(Partendo decisa verso destra, prima di uscire)* “Ci vediamo più tardi…..!!!!!!”

160 – ALESSANDRO – *(La segue a ruota)* “Si Carlone…..” *(Si accomiata prima di uscire)* “…..ci vedia-

mo dopo….!!!!!”

161 – GIOVANNINO – *(Parte a sua volta. Prima di uscire completa la frase di Alessandro)* “Che mi sa che è meglio….!!!!!!”

*Solo Martin rimane al suo posto, immobile, impalato come uno stoccafisso. Un attimo dopo, dal’ l’uscita di destra ricompare per un attimo Silvana.*

162 – SILVANA – *(Ricompare per un attimo dall’uscita di destra: a Martin, categorica)* “E muoviti..”

*(Ringhia quasi)* “…..tanardo….!!!!!!!!!!!”

163 – MARTIN – *(Sente Rita, si scuote)* “Eh…si…!!!” *(Spara secco. Partendo a passo veloce verso de stra, prima di uscire)* “Ti saluto Carlone……!!!!!!!!”

*Ma Carlone non li considera, la sua attenzione è totalmente concentrata sul bambino che conti- nua a piangere.*

164 – CARLONE – *(E’ concentrato sul bambino che piange, non sa che fare. Si alza con fatica, avvi cina timoroso una mano al porta enfant, poi la ritrae di colpo. Guarda in alto con un’espressione di sofferenza, poi avvicina ancora la mano e prova a cullarlo lievemente senza alcun risultato. Esita ancora qualche attimo, poi, con tutta la delicatezza di cui è capace solleva il piccolo, se lo mette in grembo e comincia a cullarlo girando in tondo e cantando. Dapprima sommessamente, quasi con timore)* “Fanni la nanna…..” *(Deglutisce esitante)* “….bambin di pezza….!!” *(Il pianto sembra dimi nuire)* “…..che la mamma è andata a messa…..” *(Il pianto cessa)* “…..l’aspettiam dalla finestra….” *(Prende coraggio)* “……fai la nanna bambin di pezza….!!!!!!”

*Sulle ultime due strofe, non viste, fanno il loro ingresso da destra Lorenzina e Rita. Notano Carlone che culla il bimbo, si fermano in disparte a guardarlo: un sorriso si apre sui loro visi.*

165 – CARLONE – *(Le nota)* “Sccccccctttttttt…….!!!!” *(Intima sottovoce. Poi, porgendo il bimbo a Rita che si è avvicinata a lui, con un largo sorriso)* “Dorme…..!!!!!”

166 – RITA – *(Si avvicina a Carlone sorridendo ricambiata, prende il bimbo, lo guarda sorridendo e continua a cullarlo dolcemente)*

[*bandadeimisci*@libero.it](mailto:bandadeimisci@libero.it) 35

167 – CARLONE – *(Istintivamente, cinge le spalle di Silvana con un braccio. Si sorprende del suo ge- sto, vorrebbe ritrarlo ma non lo fa)*

168 – RITA – *(Tiene bassa la testa)* “Carlone….” *(Bisbiglia quasi)* “…..questa volta mi sa che l’ho fat ta proprio grossa….!!!”

169 – CARLONE – *(Indica il bambino con un cenno del capo)* “Il bambino….??” *(Chiede poi. La tran quillizza)* “Vedrai che ci mettiamo una pezza….!!!”

170 – RITA – *(Scuote leggermente la testa)* “No…..” *(Ridacchiando sorniona indica il piede di Carlo ne con un cenno del capo)* “….il piede….!!!!!”

171 – CARLONE – *(Ridacchia a sua volta: guardandosi il piede, con ilare rassegnazione)* “E semmai ci mettiamo del ghiaccio….!!!!”

172 – RITA – *(Fa spallucce, muove verso sinistra. Prima di uscire)* “Andiamo a mostrarlo alla mam- ma…….!!”

173 – CARLONE – *(Acconsente con un cenno del capo. Accompagna Rita fin quasi sull’uscita, poi, prima di uscire a sua volta da sinistra si ferma. Rimane un attimo pensoso, poi rivolto alla platea)* “Però….” *(Commenta convinto e piacevolmente stupito)* “…..son proprio belli mia sorella e mio ni- pote…..!!”

172 – LORENZINA – *(Che fino ad allora è rimasta in disparte ridacchiando soddisfatta, alla platea)* “Meglio che vada a riprendere le pezze….” *(Commenta prima di uscire da destra)* “…..mi sa tanto che servano qui….!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

* F I N E -