

ITALO CONTI

ERO FIJU UNICU



COMMEDIA IN TRE ATTI

POSIZIONE SIAE 135763

TEL. 393.92.71.150 oppure 328.41.71.523

E' GRADITA COMUNICAZIONE

IN CASO DI RAPPRESENTAZIONE

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ERO FIJU UNICU

Commedia in tre atti di Italo Conti

Personaggi:

GIUSEPPE ZAVATELLO
ALMERINDA
SAMUELE
GUALTIERO ZAVATELLO
VILMA ZAVATELLO
CESIRA UNA VICINA
ORTENZIA
DOTTORESSA SAMPIERI
EVELINA
SASSAROLI

DETTO PEPPE LESINA
LA MOGLIE
L'EXTRACOMUNITARIO 28enne
FIGLIO DI PEPPE - PADRE EVELINA
MOGLIE DI GUALTIERO
(STESSA CHE FA VILMA)
MADRE DI VILMA
(STESSA CHE FA ORTENZIA)
LA NIPOTE AL COLLEGE
DETTO IENA LO STROZZINO

Scenografia:

Siamo al tempo di oggi e la scena si svolge all'interno di una sala, dove Giuseppe ha portato qualche attrezzo dalla sua ex bottega di ciabattino. E' una vecchia bottega ormai che fa da magazzino. Giuseppe è in pensione ha smesso di lavorare ma ha resistito ad ogni lusinga del progresso e lui seppure in pensione da qualche anno accomoda ancora le sue scarpe da solo e fa qualche lavoretto gratuito. E' vestito da ciabattino. A centro palco l'entrata all'appartamento a sinistra la quinta delle stanze da letto a destra la quinta della cucina.

PRIMO ATTO

Parte il brano iniziale originale di Claudio Villa Vecchia Roma... E sul primo Vecchia Roma si apre il sipario ... in scena c'è PEPPE che canta a squarciagola e sta accomodando un paio di scarpe battendo colpi di martello su un tacco. Fa ovviamente molto rumore.

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- PEPPE (Cantando sopra a Claudio Villa e battendo col martello) Vecchia Roma sotto la luna non canti più... (e continua a battere il martello)
- ALMERINDA (Fuori campo) Pepppeeeeeeeeeee!...
- PEPPE (Non sente dato il volume) Nun è quella 'ndo se viveva tant'anni fa...
- ALMERINDA (fuori campo) Oh peeeeeeeeeeeee....
- ALMERINDA (Ancora fuori campo) Pepppeeeeeeeeeeeee!
- (Almerinda entra in scena mettendosi le ciabatte e cercando la fonte audio si avvicina e la spegne).
- PEPPE Che se 'nnè jita la corrente...?
- ALMERINDA Ma te si 'mpacitu?
- PEPPE Chi sta a sindì Claudio Villa è paciu?
- ALMERINDA A tuttu volume a le 9 de Venerdì madina sci!
- PEPPE Almeri' ... non poeto durmì
- ALMERINDA E beh... se non poli dormì sviji tutti? (Poi vedendo che stava aggiustando delle scarpe) Ancora co' 'ste scarpe anche doppo penzionatu?
- PEPPE Me l'ha portate ieri Samuele e m'ha dittu: "Signor Giuseppe..."
- ALMERINDA (ironica) T'ha jamatu signore?
- PEPPE Perché so' un animale?
- ALMERINDA Pe' esse signuri tocca avecce i pussidimenti...
- PEPPE (Elencando i suoi attrezzi) E io ce l'ago! La subbia, l'incudine, la lesina, le forme quante te ne pare jo lu laboratorio...
- ALMERINDA Quellu che jami laboraturiu è lu rifugiu de le sorche... quanno te deciderai a buttà via tutta lla schifezza...!? E pe' esse signuri ce vole andru!
- PEPPE (Stupito) Vidi 'nbo?... Io me sendo un signore in menzu a st'attrezzi... parono vivi... quanno ne tocco uno.... vibra come se pijasse l'energia da me... invece quanno tocco a te... muzzichi...
- ALMERINDA A Pe'... emo fattu la fame 30 anni... mozzico sci!
- PEPPE Pe' forza! Non hai mai guardatu lu latu positivu!
- ALMERINDA Ci stea un latu pusitivu?
- PEPPE Beh no? Voli mette la suddisfazione quanno leggei l'analisi de lu colesterolu?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Lu colesterolu non ce l'ago avutu, ma in compenzu me pijerà un corbu! A furia de sbatte me so svejata storzanno!

PEPPE Samuele m'ha dittu "Signor Giuseppe ho scarpe rotte. Lei fare qualcosa?"

ALMERINDA (Ironica) E allora tu fare qualcosa?

PEPPE Che lu lascio senza scarpe?

ALMERINDA Bella clientela che ciai... l'hai arducati su tutti 'sti extracomunitari ...

PEPPE Io non aco arducatu gniciunu... so' issi che so vinuti quine...

ALMERINDA Capirai la differenza!

PEPPE So vinuti qui perché lu quartiere era libberu.... Te ricordi Otello lu bottijaru, Arduinu e Landorfo l'impajatori, Quirina la lattara, Girdo lu fornaru ...

ALMERINDA E basta...! Stai a fa lu cinzimentu?

PEPPE Unu a unu honno pijatu il largu... e siccome no stemo a quartiere parioli...

ALMERINDA Qui ce so vinuti l'Africani ago capitu...?

PEPPE Ehhhh Africani...! Te si tenuta larga

ALMERINDA Perché non vene dall'Africa?

PEPPE Ah... pe' esse niru è niru non ce pioe... svedese non pole esse ma issu è Africano come tu si Europea...

ALMERINDA De donn'è?

PEPPE Kingali!... (vede che la moglie non si orienta) Ruanda... (vede che ancora non si orinenta) Vabbeh... Africa!

ALMERINDA E che t'eo dittu io? Ma ognunu non potrebbe da sta a casa sia ?

PEPPE Se l'Americani ner '18 l'essero penzata come te ciavrebbero rispeditu tutti!

ALMERINDA Ma nui semo stati a sputà sangue e patì fame eh ninu!

PEPPE (Ironico) Qui invece ce vengono certi ricconi!!! Hai vistu si che machine?

ALMERINDA Come sia sia in mezzu a la razza bianca io non ce li farebbe stà e tu se voli laorà lavora, ma smitti de sbatte.

PEPPE Come faccio a laorà senza sbatte: so' carzaolaru mica direttore de banca!

ALMERINDA E chi te paga pe' lu lauru che fai...?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Gisucristu!

ALMERINDA Sci... allora magni!

PEPPE Guarda che quillu li cunti li tene bene... quann'è l'ora paga tutti!

ALMERINDA Fattu sta che intantu nui stessimo ccucì!

PEPPE Ma ccucì come? Ma che te manca all'età tia...

ALMERINDA La tranquillità. Si juntu in pensione? Hai smissu de fa lu ciabbattinu? Basta!

PEPPE Io so' natu carzolaru.... Crisciutu carzolaru e vojio murì carzolaru...

ALMERINDA E va a murì come te pare, ma vacce in selenziu... ci sta chi vole durmì!

PEPPE E chi sarebbe 'stu cristianu che vole durmì?

ALMERINDA Me lo chiedi pure?

PEPPE E' 'na domada lecita me pare? Drento 'sta casa da 30 anni ciabbiamo solu io e te... quindi?

ALMERINDA (Indicando se stessa) Ecco troatu lu cristianu....!

PEPPE Saristi tu un cristianu?

ALMERINDA Vabbeh una cristiana...

PEPPE Ma se Dio doppo creatu a te ha 'nventatu lu proverbio "Sbajanno se 'mpara!"

ALMERINDA Ha parlatu Zaratrusta ... sendi che scienza?

PEPPE E tu scienza dimme... perché io non poteo durmi'?

ALMERINDA Saranno stati li facioli co' le cotiche de ier sera...

PEPPE Focherellu

ALMERINDA Te lleo dittu io non t'atrippassi che nno li digerisci... ma tu si de cocciu...! neo fattu un chilu: te ne si magnatu mezzu da solu!

PEPPE E quanti facioli ce so' armasti...?

ALMERINDA Niente... hai fattu pure la scarpetta?

PEPPE E beh so' carzolaru ...!

ALMERINDA Sci scherza sempre...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE E tu invece dici cose serie!? Se drento casa semo solu io e te e mezzu chilu de facioli me lu so magnatu io... l'andru menzu chi se l'è sbacchiatu?

ALMERINDA Io...! Ma l'ago diggiritu però...

PEPPE Sci... tuttu stamatina...! Contati unu per unu... un' opera omnia...

ALMERINDA Che vurristu di?

PEPPE Un aria...! Mancu Pavarotti...

ALMERINDA Pe' testu te si arzatu?

PEPPE Te pare pocu? L'alternativa era la purmunite!

ALMERINDA La purmunite?

PEPPE E sci è.. co' tutta l'aria che tiraa!

ALMERINDA Io manco te cce risponno... sarò stata un po' scombussolata pole esse... ma che modi da villanu... famme ji mette le scarpe!

PEPPE Ecco brava...

ALMERINDA Tu non te veni a cambià?

PEPPE E perché?

ALMERINDA Come perché?... oggi arriva Evelina dall'Inghirterra

PEPPE Tantu piacere?

ALMERINDA Non te ne frega gnende?

PEPPE Tu dimme chi andru vene?

ALMERINDA Virma e Guartiero, co' la machina e la socera co lu trenu perchè drento la Mercedesse non c'entrano... (PAUSA) co' tutte le valigge...

PEPPE (Allarmato) Le valige? E che se fermano?

ALMERINDA E' 'na nuvità che la prima settimanella d'agustu la passano qui?

PEPPE E' 'na nuvità che una settimanella sempre 7 giurni de rottura so'?... 168 ore de sufferenza... 10.000 minuti d'agunia...

ALMERINDA Esaggeratu! Ma se co' l'occasione festeggiamo pure lu compreannu tia!

PEPPE Ah... lu 24 de Settembre lu festeggiamo lu 30 de luju?

ALMERINDA Perché Evelina a settembre riparte pe' lu college!

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE E allora io m'aco da 'nvecchià prima...

(Suonano alla porta)

PEPPE E' Samuele vene a pijà le scarpe

ALMERINDA (Uscendo a sinistra) Non lu vojio vedè 'llu musu niru, me cambio e po', vistu che so' sveja, m'antico in cucina sennò oggi magniamo li zumbi...

PEPPE (Alzandosi dal banchetto) Io invece vaco a oprì... (poi girandosi verso lo stereo) ma prima metto un po' de musica (e riattacca dal punto dove stava la cassetta) So' ricordi der tempo bello che non c'è' più... (commentando) testa sci che è arte no quella de oggi.

Suonano di nuovo alla porta

PEPPE Arrivo Arrivo... non cessi fretta (poi cantando) mi fa sognare mi fa tremare chissà perché... (ed esce al centro per aprire la porta)

Rientra Almerinda che si è infilata le scarpe: se ne infila meglio una che non era calzata bene e traversa il palco per uscire a destra e andare in cucina tirando via dritta commenta:

ALMERINDA Sendi si che volume... se non semo surdi qua drento ce diventamo... ma un po' più bassu no è? (e abbassa il volume tirando dritta in cucina)

PEPPE (Fuori campo) Veni Samuè famo 'na cosa veloce che me stringono le scarpe!

Samuele è vestito variopinto con una evidente e vistosa cravatta gialla quasi fosforescente.

SAMUELE (Entrando) Ma tu grande fratello calzolaio non puoi allargare?

PEPPE No Samue... pe 'stu tipu de scarpe non ci sta la forma...

SAMUELE Io non capire

PEPPE Tu non capire perché se dice qui da nui... "li parenti so' come le scarpe strette"... oggi arrivano li parenti e a me me fonno male li piedi...

SAMUELE Ora capito... da noi dire "Utanga boconga sta, botte stanga"!

PEPPE Esattu Samuè ... (mimando) Botte e stanga! Propiu cuccì toccherebbe fa... e in quanto a la stanga ce vorrebbe bella erta!

SAMUELE Tu simpatico fratello

PEPPE Samuè? Co' tuttu lu bene che vojo... mi padre m'ha fattu fijū unicu perchè battea la fame co' la pertica e non sapea se un fijū se lu potea permette...

SAMUELE Anche io "ero fijū unicu" come dire qui

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Te stai a 'mbarà lu ternanu è...brau... però se dice "So"... no "Ero"... so' fiju unicu

SAMUELE No fratello... io detto giusto "ero fiju unicu". Partiti in 20 su barca per arrivare qui... è in barca tutti fratelli.

PEPPE Famija numerosa...

SAMUELE No... io solo figlio venuto con vecchio padre e madre ora morti

PEPPE E allora che andri fratelli vai cercanno?

SAMUELE Su stessa barca... tutti fratelli...

PEPPE Ah in testu senza dici... "ero fiju unicu"... però stete qui senza permessu de soggiornu, non c'ete un laoru... sete vinuti a cercà roгна !

SAMUELE Io vende accendino e collana

PEPPE Testa è una nuova forma de elemosina Samuè... no un laoru ...

SAMUELE Altri fratelli vende fazzoletti, calze, orologio, bracciale... fine giornata unire denaro e forse mangiare...

PEPPE A ccucì fate?

SAMUELE Sicuro... noi tutti in Ruanda sempre fatto così specie durante guerra

PEPPE Carissimu Samuele... me tocchi un tastu me tocchi... anchi qui durante la guerra ce sse dea 'na manu unu co l'andru... mo che c'emo la cirvidà... nun ce cagamo mancu se ce 'ncuntrammo pe' strada...

SAMUELE Nostra guerra brutta... fratello contro fratello...

PEPPE Le guerre so' tutte brutte

SAMUELE Ma oggi mondo ha dimenticato. In mio paese 1 generazione sparita, massacrata... Ruanda ancora piange sangue Tutsi

PEPPE Lu monnu caru mia e una grossa lavatrice che risciacqua le coscienze: anche Terni piagne li morti sia che te pare, ma sta scrittu da gniciuna parte?

SAMUELE Terni ha fatto guerra etnica?

PEPPE No... però ce prova costantemente ddu vorde l'anno

SAMUELE A fare guerra etnica...?

PEPPE Sci... durante lu derby Ternana-Perugia.... (pausa) ma tu da quantu stai qui?

SAMUELE 1994

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE E beh non te cce si cumbinatu mai?

SAMUELE No... io mai visto colli senza teste qui a Terni...

PEPPE Allora guardà meju Samuè che in quantu a colli senza capoccie pure a Terni...(pausa lunga)... ne vulissi...! Ma come te si vistitu oggi?

SAMUELE Perché fratello?

PEPPE Te si messu l'abbitu da sera? Porti una cravatta che de notte te vidi a 1 km: 'ndo l'hai pijata all'ANAS?

SAMUELE Questa cravatta prestito mio amico per andare a festa...

PEPPE Accuppi là certi coluri Samuele mia... mancu Missuni... a che festa vai?

SAMUELE Mio fidanzamento

PEPPE Ah me fa piacere...

SAMUELE Io essere qui infatti, per prendere scarpe... ma anche per chiedere consiglio...

PEPPE Che conziju?

SAMUELE Nostra tradizione si va in capanna con sciamano...

PEPPE Ma che capanna e sciamanu vai cercanno... Un tempu Samuè... un tempo era cumpricatu: ci stea l'addimannu... ma mo è tuttu più semplice... te presenti co' un mazzittu de fiuri e stai a pranzo co' li parenti...

SAMUELE Tutto qui?

PEPPE Che voli fa' li tembi so' cambiati?

SAMUELE Bene allora io parlare con te di mio grande problema...

PEPPE Addirittura un grande problema...

SAMUELE Io avrei voluto parlare prima ma mia ragazza pregato non farlo!

PEPPE E se sa le femmine so' sempre riservate... è 'na cosa lunga?

SAMUELE Molto lunga... e molto urgente.

PEPPE Allora no Samuè... staco a aspettà che arriano tutti...

SAMUELE E io non potere parlare prima che tutti arrivano?

PEPPE No Samuè... non te la pijassi a male... ma non è lu momentu...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SAMUELE E quando essere momento ?

PEPPE Doppo pranzo!

SAMUELE No... dopo pranzo no possibile... troppo tardi...

PEPPE E che è grano che casca...?

SAMUELE Dopo pranzo troppo tardi...

PEPPE Tra un oretta allora... finisco du cosette e po' parliamo...

SAMUELE Tra un ora buono...

PEPPE (Ridandogli le scarpe vecchie) Ok allora mo pijete ste scarpe

SAMUELE (Prendendo le scarpe) Fratello io non so come pagare

PEPPE Che devi pagà? A me m'hai fattu un favore! Quando pozzo accommidà un paru de scarpe, sindi un po' de musica e buttà tuttu dietro le spalle ...

SAMUELE Io capito: da noi dire "Ta bona vega...frega utzega!"

PEPPE Esatto... non me me ne frega 'na sega Samue'!

SAMUELE Ma io pagare...

PEPPE Non me devi da' niente...

SAMUELE Niente no possibile... io dare qualcosa... piccolo amuleto

.PEPPE Ma lascia perde non te ne sprovvedessi...

SAMUELE Essere importante... questo amuleto appartenere a mia famiglia e io dare te come mia famiglia...

PEPPE (Felice) Che te devo di Samuè... Grazie!

SAMUELE Grazie a te fratello... buona giornata (e fa per uscire)

PEPPE Ah fratello...!

SAMUELE Si

PEPPE Aspetta che vengo anche io... deo pija 'n attrezzu de sotto: me raccomandano non ci pijassi l'acqua co' quelle scarpe che se gonfiano...

SAMUELE Va bene fratello

PEPPE Evita anche lu sole... sennò la pelle se secca...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SAMUELE Certo fratello... provo camminare dove c'è ombra

PEPPE Ecco brau e già che ci stai sta attentu anche a lu ventu che daji e daji l'alliscia

SAMUELE Ma scarpe essere fatte per portare: sole no, acqua no, vento no...

PEPPE Le scarpe so fatte pe' portà... no le sfoje de cipolla...

SAMUELE Non capire

PEPPE Teste so' diventate sfoje de cipolla Samue'... tu penza che mentre te l'accommidavo me ce venia da piagne...

SAMUELE Tu sembre scherzare

PEPPE (Braccio sulla spalla) Io sembre scherzare... ma la prossima vorda che le ruppi mancu un miraculu te l'arrette assieme (ed escono)

Entra Armerinda e va a prendere due vassoi

ALMERINDA Che me sirvìa? (pausa) Ah sci ddu pirofile una pe' la bandiera e una pe lu tiramisù... (poi osservando gli oggetti lasciati da Giuseppe) guarda si come ha lasciatu la robba de lu laoru... pe pija ddu vassuji unu come dovrebbe fa'... (il passaggio è occupato deve girare dall'altra parte) Non ze passa... tocca girà dall' andra parte: (pausa) Tra pocu metteremo li semafori e in menzu a la sala, a postu de lu tavulu, la rotonda...

ALMERINDA Ma perché tene tutta sta cianfrusaia a 'mbiccià e basta? (pausa) Solu ciurcumelli che non servono più a gnende, ma unu de sti giorni ce faccio lu focaracciu de l'ascensione... Dico io: Ma lu bicchinu, quanno smette, se porta le casse e li lumini drento a casa ... se pole vedè una cosa ccucì? (Sospirando) E po' co' le canzoni de Claudio Villa a tuttu volume ha lessato pure le ruzzole de li ginocchi... in più fa comunella co certa ggente... e no' lo sopporto... che ciago da fa'... no lo sopporto.

Suonano il campanello

ALMERINDA chi è?

GUALTIERO (Fuoricampo) ce stai ma'?

ALMERINDA Uhhhhhhh madonna mia... Gualtie'... si arrivatu? Aspetta che apro!

Entra Gualtiero visibilmente agitato si mette seduto su una sedia, accavalla le gambe nervosamente

ALMERINDA (Rientrando) Buon giorno è Gualtie'...

GUALTIERO (Sguardo nel vuoto) Buon giorno mamma... scusa se non t'ago salutatu...

ALMERINDA (avvicinandosi e scrutando le mosse) Stai nervusu?... (Gualtiero scrolla le spalle)... E Virma?... che fine ha fattu Virma?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Vene co' lu trenu assieme a la madre...

ALMERINDA E commè?

GUALTIERO L'aco cunzijata io ccucì me so caricate le valigge da solu... e po' più de un cristianu in machina non c'entraa!

ALMERINDA E quante madonne de valigge hai portatu?

GUALTIERO Tutte...

ALMERINDA Pure l'urdima vorda l'hai portate tutte, ma drento 'lla straccia de machina centra stu monnu e quillandru...

GUALTIERO C'entrava ma'... centrava!

ALMERINDA Perché ete ingrossatu le valigge?

GUALTIERO None... ho rimpicculitu la machina! Ciago 'na ddu cavalli de terza mano!

ALMERINDA E' più bella de lu mercedesse?

GUALTIERO Da lu mercedesse a du cavalli de terza mano e come passà da lu vistitu da sposu a la tuta da operaiu...

ALMERINDA (Iniziando un discorso tra se senza curare il figlio) Oh madonna mia!...

GUALTIERO Hai capito perché non c'entrano le valigge?...

ALMERINDA ... Che diranno qui lu quartiere? ...

GUALTIERO ... Aco pijatu pure i scatuluni ...

ALMERINDA ... Penzeronno subbitu male ...

GUALTIERO ... Portatu via tutto ...

ALMERINDA ... Se potrebbe di che la 'na machina è a noleggiu...

GUALTIERO ... La robba inutile l'ago abbruciata ...

ALMERINDA ... che lu mercedesse sta da lu meccanicu ...

GUALTIERO ... Casa vinnuta un mese fa e da oggi non è più mia ...

ALMERINDA ... Tra una settimana quanno ve ne jete ...

GUALTIERO ... Lu cane lasciatu a un amicu ...

ALMERINDA ... è tuttu normale ...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO ... La serva licenziata ...

ALMERINDA ... Se lo sa' Parmina spanne lu bandu ...

GUALTIERO ... Telefuni, acqua, luce e gas disdetti ...

ALMERINDA ... con quella linguaccia che s'artroa ...

GUALTIERO ... Azienda vinnuta al volo ...

ALMERINDA ... è bona a fa girà la voce che...

GUALTIERO ... chiuderò llu debbitucciu ch'è 'rmastu... insomma

All'unisono Gualtiero e Almerinda: So zombatu per aria! Si zombatu per aria! (Pausa)

ALMERINDA Si zombatu per aria?

GUALTIERO Sci ma'!

ALMERINDA E come pole esse?

GUALTIERO Tuttu pe' rimette a postu certe cose... invece...

ALMERINDA Cose... a norma de legge?

GUALTIERO Ma certu ... che vai penzanno... una spidizione alimentare in Africa...

ALMERINDA E te pare... semble 'lli maruani de mezzu!

GUALTIERO Je mannassimo ggiu quella robba de risurda che l'industria de mangimi pe cani scartava, scaduta da sett'otto misi, l'ammucchiassimo dentro li container e je la spedissimo ggiu: issi la magnano...

ALMERINDA Sci è...?

GUALTIERO Doveo armette 800.000 euri in banca e ago fattu stu girittu, ma quanno la robba è arrivata in Africa... ce statu l'intoppu!

ALMERINDA Che intoppu?

GUALTIERO Un funzionariu africanu ha volutu controllà

ALMERINDA E non era tuttu regolare?

GUALTIERO Era regolare sci... ma quillu ha spiluccatu lu capellu su le scadenze...

ALMERINDA Je pijasse un corbu siccu a issu e 'ndo sta... senza coscienza... no lo sa che ccucù rovina le famije?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Fattu sta che so zombatu e ago dovutu venne tuttu nel giro de un mese.

ALMERINDA e hai pagatu tutti?

GUALTIERO Quasci tutti tranne li furnituri... a norma de legge ceo 'na SRL e come dice la sigla: Solu Rimborzu Libberu... se metteronno a fila pe' spartisse l'aria...

ALMERINDA Se issi, a norma de legge, stonno a postu chi hai pagatu?

GUALTIERO Le banche...

ALMERINDA E che t'armane da paga?

GUALTIERO Le briciole... ma non l'aco troate in gnicun modu!

ALMERINDA E quanto sarebbero teste briciole?

GUALTIERO 50.000 euri

ALMERINDA A la faccia de le briciole e quello che io e patritu c'emo da parte doppo una vita de risparmi...

GUALTIERO Ho capitu...! (Supponente) Ma io mica commatteo co li tacchi de le scarpe...

ALMERINDA Testu è veru fiju mia... ma 50.000 euri... a chi li devi pagà?

GUALTIERO A Sassari

ALMERINDA E chi è Sassari?

GUALTIERO Lu struzzinu

ALMERINDA Te si messu in manu a lu struzzinu... e tu moje ce lo sa?

GUALTIERO Ma che si matta ma'? Virma e la madre non deono sapè niente... Jo dittu che venneo casa pe' trasferisce in un appartamentu più grossu... de machina, azienda e tanto meno Sassari non sanno niente! Sanno solu che invece de ji in vacanza al mare (pausa) ce fermamo qui fino a settembre!

ALMERINDA Fino a Settembre?... e a tu padre chi je lo dice?

GUALTIERO Daje ma'... non te ce zittissi pure tu... non saccio come fa...

ALMERINDA Anche io non saccio come fa pè dillo a patritu... quillu già volea abdica pe' 'na settimana... figuramoce un mese!

GUALTIERO Un un mese ma'... e rimetto a pusto 'gni cosa! Basta che ardò 50.000 euro a Sassari entro oggi! Vene a pijasseli... jaco dittu l'indirizzu...

ALMERINDA Mejio me sendooooo....

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO (Pregando la madre inginocchiandosi davanti a lei) A ma' aiuteme... aiuteme tu... non saccio come fa... damme una mano... tu no lu cunisci Sassari: lu jamano iena perché quanno po' fa der male ce proa in gustu che je vene una smorfia che pare che ride... aiuteme ma'... non saccio 'ndo sbatte la capoccia (e si accascia ai suoi piedi)

ALMERINDA T'aiuto? Taiutu sci fiju mia...

Entra Peppe con in mano qualche attrezzo da calzolaio e vede la scena del figlio inginocchiato ai piedi della madre. Armelinda se ne accorge e cerca di simulare una situazione diversa...

ALMERINDA Certo che t'aiutu... se me fai mette lu piede su la sedia... invece de sta ginucchiuni a tiramme la linguetta de le scarpe che io non me pozzo abbassà (facendo l'azione) tu poli tirà meju no?

Gualtiero capisce si alza e porta a compimento l'azione.

PEPPE Eccolu Gualtiero nostru (e lo abbraccia)

GUALTIERO Oh ciao papà (e lo riabbraccia)

ALMERINDA 'ndo si statu fino a mo?

PEPPE In laboratoriu a pijà du attrezzi: ciaco quill'andru paru de scarpe de Samuele

ALMERINDA Samuele... ha ruttu le scatole Samuele

GUALTIERO Ancora bazzica qui l'Africanu?

PEPPE Fai come tu madre? E' Kingalese, scampatu a lu massacru fra Utu e Tutsi del 94... a proposito...

ALMERINDA A propòsitu de massacru?

PEPPE None... a propòsitu de Tutsi... ce lo sapete da do deriva la parola Tutsi... me lo dicea Samuele prima...

GUALTIERO (Ironico) Interessante

ALMERINDA (Ironica) Uuuuuu io pure ciò 'na curiosità che me cce tremano li ginocchi!

PEPPE Va beh... ago capito cambiamo discuru!

ALMERINDA No no mo dillo sennò a te chi te sende doppo...

PEPPE Lasciamo perde non fa gnente...

ALMERINDA None...! Hai cuminciatu un discuru...? Portalu a termine...!

PEPPE Va beh... deriva da Watussi...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Ah! L'ardissimi negri...?

ALMERINDA Sci! Quilli che ogni tre passi fonno sei metri...

GUALTIERO E a passi ccuci lunghi mica ce metterebbero tantu a jissene da qui?

PEPPE Io non lo saccio se che v'honno fattu quilli de colore ma in testu quartiere ce dovemo abbituà... l'extracomunitari arriano come le mosche...

GUALTIERO Apposta...! Un po' de DDT ce vorrebbe!

ALMERINDA Sci! Lu DDT non sarebbe male...!

PEPPE Allora preparatelu stu DDT perché è arriata una famija noa oggi...

GUALTIERO Un'andra?

PEPPE Me sa de sci...?

ALMERINDA Come te sa? L'hai visti o no l'hai visti?

PEPPE Non ho visti issi, ma ago vista la machina de sotto...

GUALTIERO Che machina?

PEPPE Una ddu cavalli bicolore piena de valigge...(pausa) a proposito

ALMERINDA A propositu de valigge?

PEPPE None a propositu de machina... (rivolto a Gualtiero) 'ndo l'hai parcheggiata la Mercedesse che non l'ago vista...

ALMERINDA (Afferrando le due pirofile) Io ciago da fa in cucina... ce vedemo doppo

GUALTIERO (Imbarazzato) Te serve una mano ma'?

ALMERINDA (Non capendo) No grazie Gualtiè

GUALTIERO (Facendo l'occhiolino alla madre che Peppe vede) Come no ma'... ?

ALMERINDA (Riprendendosi) Ah sci ! Me serve una mano sci...

PEPPE Che saria 'stu fuggi fuggi e l'occhietto che vai facenno a tu madre?

GUALTIERO Occhietto... che occhietto?

PEPPE A tu madre jai fattu... (Imitandolo gestualmente) che sarebbe?

ALMERINDA Sarà statu un brustulinu nell'occhiu...

PEPPE Sci... un pistacchiu... se dice brusculinu... ma che è sta prescia?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- ALMERINDA (Calma mettendosi seduta) Prescia...? Che prescia... non me pare... guarda me metto pure a sede... (rivolta al figlio) Gualtiè ciai prescia tu?
- GUALTIERO (Calmo mettendosi seduto) Io... none...e ... me cce metto pure io a sede...
- PEPPE (Poco convinto) Ecco...bravi mettemoce tutti a sede... lu brusculinu è passato... ma è passata anche la cosa che voleo chiede...
- ALMERINDA Beh pocu male te la ricorderai
- PEPPE Aiuteme a ricordà se cche era...
- GUALTIERO Niente de importante papà ...
- PEPPE Ce l'ago quine su la punta de la lingua... (ricordando di colpo) a sci ecco... la mercedesse 'ndo l'hai parcheggiata?
- (Almerinda e Gualtiero si alzano di botto all'unisono ed escono a sinistra nella quinta della cucina)
- ALRMELINDA (Alzandosi di colpo) Madonna mia lu fornu accesu.... Sendo la puzza...
- GUALTIERO (Seguendola) Te do' 'na mano ma' ... speramo non se sia bruciatu niente...!
- (peppe resta solo in scena e li guarda uscire sgomento)
- PEPPE (Pausa) No No ! Chiccosa s'è bruciatu... la puzza la sendo anch'io...!
- Entra Sassaroli ben vestito sembra un uomo d'onore e parla con accento romano
- SASSAROLI Se po' trasi? La porta è operta!
- PEPPE Avanti.. prego... chi è?
- SASSAROLI So' er Sassaroli detto Iena
- PEPPE Piacere: Giuseppe Zavatellu dettu Peppe Lesina
- SASSAROLI Lesina ner senzo der pidocchio?
- PEPPE Che pidocchi vai cercanno?...
- SASSAROLI Er pidocchio... l'avaro... Lesina li sordi....
- PEPPE Ahhhh no.. Lesina in zenzu de arnese da carzolaru... so' statu ciabbattinu una vita e ago fatto le scarpe a tanta gente...
- SASSAROLI Anche io ho fatto le scarpe a tanta gente...
- PEPPE Allora semo collegghi damoce der tu ... accommodate

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SASSAROLI ma che colleghi e colleghi ao... ma de che stai a parlà...?

PEPPE Hai detto che hai fatto le scarpe sarai carzolaru...

SASSAROLI Io so' cravattaro

PEPPE E va beh! Sempre nel ramo abbigliamento stai: accomodate ...

SASSAROLI No... resto in piedi... so' venutu a ripijà quello che è mio...

PEPPE In che senza scusa...

SASSAROLI Ho prestato una cravatta e mo è er momento che ritorni a casa...

PEPPE Ah ho capitu... Ma l'arvoli prima che je fanno la festa?

SASSAROLI La festa je la faccio io...

PEPPE Ah bene... allora hai sbajato portone... chi cerchi no' sta qui!...

SASSAROLI Sta qui... sta qui... so più che sicuro...

PEPPE Più sicuru de me' che ce campo da 30 anni? Fatte sirvì...! La cravatta che hai prestata... ce l'ha Samuele... abbita propiu qui a fiancu e comunque complimenti eh...

SASSAROLI Complimenti de che?

PEPPE De la cravatta... un gustu sopraffinu...

SASSAROLI Perché ciai da di' quarcosa?

PEPPE Per carità su li gusti non se discute... le fai propriu tu...?

SASSAROLI Con queste mani... secondo le esigenze... su misura!

PEPPE Ammazza... n'eo sindite tante... giacche, carzuni... pure le mutanne... ma le cravatte su misura me mancavano... E va bene l'attività?

SASSAROLI Nun me lamento... er denaro circola... lo scambio c'è...

PEPPE Eh beh finchè tutti pagano!

SASSAROLI Paghenò Paghenò... nun c'è problema...

PEPPE Non c'è problema finche pagano: se non pagano un problema c'è

SASSAROLI Eccerto... pe' loro!

PEPPE Ma anche per te! Li sordi de le cravatte come l'aripiji?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SASSAROLI Da la polizza d'assicurazione...

PEPPE Ah sci? Se pole assicurà un pagamentu?

SASSAROLI Ovvio...ar contratto se fa 'na bella assicurazione su la vita...hai visto mai succedesse quarcosa... i sordi ritornano a me...

PEPPE Una spece de accordu a babbo mortu, ma potrebbe esse lungu: se non more?

SASSAROLI More more... E quanno more io incasso...

PEPPE Sta bene a te...! In fonno anche le pompe funebri fonno ccuci...
(doppio senso) incassano ... quanno se more!

SASSAROLI Mo' aridateme quello che è mio che nun ciò tempo da perde...

PEPPE Te l'ago dittu prima... la Cravatta te la deve ridà Samuele...

SASSAROLI E chi o conosce Samuele... io cerco Gualtiero Zavatello

PEPPE Mi fiju...! Hai prestatu una cravatta a issu?

SASSAROLI Esatto... E' arivato da Roma?

PEPPE Poco fa... saronno 10-15 minuti...

SASSAROLI Allora chiamelo che ce sbrigamo subito...

PEPPE Come voli tu... faccio co' un momentu: Gualtieroooooo....(pausa) Gualtiè....

GUALTERIO (Fuori campo) Ciaco da fa papa...

PEPPE Te vojiono de qua Gualtiè

GUALTIERO (fuori campo) Staco a aiutà mamma non pozzo lascià

SASSAROLI (rivolto a peppe bussandogli sulle spalle) Dije che c'è l'amico suo: iena!

PEPPE Gualtieroooooooooooo

GUALTIERO (Fuori campo) A papa'... t'ago dittu che non ciò tembu mo; lassa perde...

PEPPE Ci sta' 'n'amicu tia che te cerca...

GUALTIERO (Incredulo) Un amico mia?

PEPPE Sci... dice che se jama iena!

(L'azione è rapidissima... come un razzo Gualtiero esce dalla quinta di sinistra, fa tutto il palco arriva da Sassaroli lo prende sotto braccio e nervosamente si fanno giri di palco mentre lui gli bisbiglierà alcune cose e iena tenterà di interrompere senza riuscirci. Il sottovoce è in corsivo.)

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- GUALTIERO (Uscendo veloce ad alta voce) Iena.... Amico mia carissimu che sorpresa che m'hai fatto... è un po' de tembu che non ce vedemo... *(sottovoce)* zittu reggi lu giocu che stasera ciai 50.000 euri... (alta voce passeggiando sotto lo sguardo incredulo di peppe) Me si vinutu a troà! Guarda la combinazione propiu oggi che so' arriatu. *(sottovoce)* Ho parlato co mi madre me li da' essa ma mi padre non deve sapè niente... (alta voce) Come stai amicu mia carissimu? si elegantissimo come al solitu... guarda si che bella cravatta!
- PEPPE Eh beh le fabbrica issu quelle...! Ma a propositu...
- GUALTIERO (Alta voce) Dimmi che fai stasera a cena!...niente? Allora devi esse de li nostri... non me di de no... non me di de no che m'offenno *(sottovoce)* e stasera chiudemo lu cuntutu. (alta voce) Quale mijore occasione: festeggiamo Evelina che torna da lu college, 'na festa tra nui non serve giacca e cravatta...
- PEPPE No stasera la cravatta non serve...! Ma a propositu
- GUALTIERO (Alta voce) Chiacchieremo de laoru che è un po' criticu per tutti e tocca avecce pazienza... *(sottovoce)* fino a stasera Iena... pazienta fino a stasera non me rovinassi co' papa'...
- SASSAROLI (Sottovoce) Se me tiri 'na sola io nun te rovino te sbuccio come 'na mela!
- GUALTIERO (Alta voce accompagnandolo all'uscita) Come dicevo un po' de pazienza e tuttu s'aggiusta... ma la soddisfazione d'arvedette... me emoziona... ciaco come un nodu a la gola (e si allenta la cravatta)
- PEPPE Quello e corba de la cravatta ...! Ma a propositu...
- GUALTIERO (Alta voce accompagnandolo all'uscita) Come dici hai da fare? Non ti trattengo: Amico mio ci vediamo a le sette questa sera...
- SASSAROLI Si a le 7 non ciai li sordi scavete la fossa! (Esce e Gualtiero dalla quinta:)
- GUALTIERO (alta voce) Mi raccomando... a le sette puntuale e non ti scomodare come al solito è... basta la tua presenza... (rientrando in scena incrocia il padre e gli si ferma davanti) Un piacere... un vero piacere.... Che sorpresa...
- PEPPE (Perplesso) Sci capisco... (poi aggiustando la cravatta al figlio) Aggiustate sta cravatta... (pausa) Ma a propositu...
- GUALTIERO (allungando un braccio verso la quinta sinistra e lasciando il padre sul posto) Ah ma' te serve una mano pe l'antipastu Arrivoooooooooooooooo... (ed esce dalla quinta da dove rientra in scena Almerinda che osserva il figlio)
- PEPPE (Perplesso mentre Almerinda prende la borsetta e si pulise un attimo) Se prima se sindia la puzza de bruciatu... mo è jitu a focu tuttu lu pajarù...
- ALMERINDA Io vado! Lasso Gaultiero a preparà l'antipasti no lu assillassi come solitu tia

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Andru?

ALMERINDA Sci: leva sti curciumelli da qui. Tra pocu arrivano e tocca preparà lu tavulu.

PEPPE Se pole sapè 'ndo vai?

ALMERINDA E tu non sai mai niente... dentro sta casa si ospite...non arriva Evelina?

PEPPE E allora?

ALMERINDA Un po' de mancia no je la facemo?

PEPPE Je la facemo sci... ma che centra?

ALMERINDA Che centra dice... e li sordi 'ndo li pijo?

PEPPE Da lu comò... come hai fattu semble...

ALMERINDA E doppo? Pe' fa la spesa standri giurni?

PEPPE Ma guarda che la lu comò ce stonno 2.000 euri... basteranno mesà

ALMERINDA Eh mesà... mesà non se scie... se non bastano?

PEPPE Se non bastano li pijerai dimani...

ALMERINDA E se me pija un corbu e dimani me sendo male?

PEPPE E ce jerò io a pialli...

ALMERINDA E se pija un corbu pure a te...?

PEPPE Vabbeh Almeri' va la le poste e pija quello che pare...!

ALMERINDA No... io vojio che tu si daccordu...

PEPPE So daccordu?... hai strigatu tutta la famija... so daccordu pe' forza!

ALMERINDA Bene allora vado e torno...

(Suona il campanello)

VIRMA (Fuori campo piangendo) Sor' Armeli... semo nui oprite...

ARMELINDA So' arrivate Virma e Otenzia

PEPPE Oprije... falle entra... (poi chiamando il figlio) Gualtiero.... Gualtiè...

GUALTIERO (Uscendo con un grembiule indossato) Che c'è papà sto a preparà l'antipastu.

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- PEPPE So' arriate tu mojie e tu suocera damme 'na mano a scanzà sta robba... sinnò tu madre pija d'acetu!
- GUALTIERO E cià raggione! Che farai co' ste cianfrusaje: rimai lu ciabbatinu a che servè?
- PEPPE Nell'epoca de la globalizzazione esse carzolaru serve a mantenè l'identità
- GUALTIERO Sci...! Pe' mantenè l'identità come dici tu... tocca avecce un piolu su la scala sociale... lu carzolaru non serve più a gniciunu...
- PEPPE Samuele è gniciunu?
- GUALTIERO Samuele? Menu de gniciunu... è un rifiutu sociale...
- PEPPE Ma che t'e' successu fiju mia pe esse ccucì duru ?
- GUALTIERO Ciaco li problemi mii...
- PEPPE Ago capitu, ma Samuele chiede solo un po' de rispettu che non costa gnende: ciai li problemi? Parlamone, ma pure quillu n'ha passate...!
- GUALTIERO Che ha passatu? Sa assai de come se regge un'attività, de li problemi dell'operaji, le banche, li pagamenti... che ne sa?
- PEPPE E' vero issu ha vistu solu ruzzolà capoccie stuccate co' l'accetta... sventrà monelli a zampate e sgozzà due sorelle e un fratellu prima de scappà via da quell'orrore...
- GUALTIERO Era lu distinu sia: io so natu biancu e issu neru non è corpa de gniciunu
- PEPPE Ma mancu meritu de gniciunu...
- GUALTIERO (irato) Oh a me me stonno qui vabbeh... tutti... e più ancora se so niri!
- PEPPE E va beh, non lo condivido, ma non ce sta da arrabbiasse
- GUALTIERO (Convulsivo) Li odio... li odio profondamente... co tuttu me stessu...
- PEPPE Ehhhhhh... te ce farai pija le cunvurziuni mo...?
- Entrano Vilma, Ortenzia e Almerinda sono cadaveriche Vilma è zoppicante abiti sporchi per caduta
- ALMERINDA Deteme 'na mano a falle assettà... (gualtiero e peppe aiutano)
- VILMA (piagnucolando) Io?... l'ammazzo co le mani mie...
- ORTENZIA La troppa libertà ecco...a cosa porta la troppa libertà
- GUALTIERO (Alla moglie) Ma che è successu? Che te si fatta?
- VILMA La strozzo quantu è vero iddio...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ORTENZIA Testa è la troppa libbertà...

VILMA L'hai sindita con che sfrontatezza?

ORTENZIA E' la troppa libertà...

PEPPE Emo capitu è la terza vorda che lo dici ... ci sta da mette in galera quarcunu?

ALMERINDA (uscendo dalla cucina) In galera? Andru che la galera... il disonore!

GUALTIERO Ma che è successu ? Perché si ridutta ccucì?

ORTENZIA Tua moglie è cascata qui sotto

PEPPE E come è stato...?

ORTENZIA Uno svenimento...

PEPPE Quillu è lu callu... che ciarcapizzi più co ste staggiuni... callu, friddu, friddu, callu, callu e friddu ...

ORTENZIA E' andata giù come un sasso non me ne sono neanche accorta...

Rietra ALMERINDA con mezzo bicchiere d'acqua

ALMERINDA (Portando il bicchiere) Bevi su... bevi un guccittu che te passa

GUALTIERO Ma lu motivu... perché si svenuta?

VILMA Tu fija... ma je l'ho sfaciatu su la capoccia eh ?

GUALTIERO Che ha fattu E velina?

ORTENZIA Ciavutu un incidente...!

GUALTIERO (Allarmato) Un incidente?

VILMA E tornata da lu college e ha preso lu primu ternu per terni...

ORTENZIA Pensavamo de fa lu viaggiu assieme invece era già arrivata qui!

GUALTIERO Ma non è vero... Evelina non s'è vista

ORTENZIA E non s'è vista no?... Essa è arrivata e cia aspettatu de sotto...

PEPPE E che senza cià? Non potea salì...?

ALMERINDA Sarebbe voluta salì... ma ha vistu arrivà lu padre co la machina e s'è fermata

GUALTIERO (Tremante) M'ha... vistu arrivà?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Pare de sci...

GUALTIERO Co' la machina?

PEPPE Gualtiè... tu co la machina si arriatu...

GUALTIERO E ha vistu solu a me... o anche la machina...?

PEPPE Ma te sendi bbene? Che domande fai pure tu...

VILMA Perché che è successu Gualtiè?

GUALTIERO (Minimizzando) No... niente niente... chiedevo se mi aveva visto arrivare o dopo che ero arrivato...

OTERNZIA Certo che fa una differenza...

ALMERINDA Insomma sarebbe voluta entrà, ma ha aspettato di sotto.

GUALTIERO E mo'.. 'ndo sta?... E come sta?

ORTENZIA Sta benissimo... è sul pianerottolo...

PEPPE Ma allora la vado a pija io via... (e si avvia all'uscita)

VILMA Questo e lu ripagà la fiducia che da sembre jo dato

ORTENZIA Ce sarebbe volutu più polso quando era il momento...

ALMERINDA Quanno a un cavallu se sciojio troppu le brije... (rientra peppe sconvolto)

PEPPE (Rientrando) Lu cavallu galoppa galoppa e a la fine da che parte pascola!

GUALTIERO Che significa?

EVELINA (Con il pancione tenendosi la pancia) Significa che so' incinta

GUALTIERO (Stupefattu) Incinta?...

PEPPE E testo è niente...

GUALTIERO Niente... Come niente...? Disgraziata chi è lu padre...?

Entra Samuele col mazzo di fiori rotto sbrindellato i petali attaccati addosso

SAMUELE (Mostrando ciò che resta del mazzo di fiori) Sono io fratello!

Gualtiero si mette le mani nei capelli... Scena ferma parte il brano jazz di Claudio Villa

FINE PRIMO ATTO

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ERO FIJU UNICU

Commedia in tre atti di Italo Conti

Personaggi:

GIUSEPPE ZAVATELLO
ALMERINDA
SAMUELE
GUALTIERO ZAVATELLO
VILMA ZAVATELLO
CESIRA UNA VICINA
ORTENZIA
DOTTORESSA SAMPIERI
EVELINA
SASSAROLI

DETTO PEPPE LESINA
LA MOGLIE
L'EXTRACOMUNITARIO 28enne
FIGLIO DI PEPPE - PADRE EVELINA
MOGLIE DI GUALTIERO
(ANCHE STESSA CHE FA VILMA)
MADRE DI VILMA
(STESSA CHE FA ORTENZIA)
LA NIPOTE AL COLLEGE
DETTO IENA LO STROZZINO

Scenografia:

E il 24 settembre di 5 anni dopo. Da quel lontano 30 Luglio di 5 anni fa ne sono successe di cose. Le più eclatanti sono: La famiglia è caduta in uno stato di indigenza, Samuele ed Evelina non hanno il bambino; Samuele ora ha un'azienda; Vilma scoperto il casino ha divorziato da Gualtiero; Ortenzia ha seguito la figlia Vilma; Il Sassaroli è stato pagato ma ovviamente non si è accontentato; e soprattutto Giuseppe dalla sera in cui viene tutto a galla ha avuto un ictus che gli paralizza la parte sinistra e sta su una poltrona. La testa è ancora lucida ma è comunque rimasto con il suo pensiero a quell'ultima sera. Nel secondo atto entrano due nuovi personaggi: la dottoressa Sampieri e CESIRA la vicina di casa interpretate se necessario dalle stesse attrici che avranno fatto la parte di Ortenzia e Vilma.

SECONDO ATTO

Il sipario si apre con Giuseppe che sta riposando in poltrona. Sta dormendo. Hanno festeggiato il suo compleanno ed ora Almerinda Evelina e CESIRA stanno sparecchiando la tavola che deve essere imbandita come se avessero finito di mangiare a pranzo in 5. Il pranzo è stato abbondante rispetto ai soliti giorni e quindi ci sono molti piatti. Sparecchiano in silenzio per non svegliare il riposo di Giuseppe. L'azione deve durare il tempo reale dello sparecchiamento, fatto con cura e riponendo piatti, posate, bicchieri e bottiglie in cucina. L'allestimento del tavolo imbandito deve essere ricco. Tutto a bassa voce finchè non si sveglia Giuseppe:

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA (Prende una pirofila) Nonna testa 'ndo la metti?

ALMERINDA Dalla a Cesira ce penza essa

CESIRA La porto in cucina testa se lava a mano (esce in cucina)

Continuano in silenzio Cesira rientra

EVELINA (Prendendo la bottiglia del vino e misurandola) I signuri honno trincato!

ALMERINDA E beh... in occasione de lu compreannu...

EVELINA Emo scialacquatu... da dimani diggiunu!

CESIRA Addirittura...!

ALMERINDA Addirittura Cesì ? Le finanze so' quelle che so'

Continuano a sparecchiare in silenzio

EVELINA (Indicando il nonno) S'è fattu un bellu sonnu oggi è ?

ALMERINDA Je semble piaciuta la pennichella... ma mo è diventata quaci un'esigenza...

EVELINA Pennichella?... so più de ddu ore che emo finitu de magnà...!

CESIRA Che tocca svejallu?

ALMERINDA No no... fallu riposà... dorme ccucì pocu la notte! Tra pocu arriva la dottoressa pe' la visita de controllu... Se sveja da solu vedrai...

CESIRA Certu ciavutu 'na bella botta...

ALMERINDA Tutta la parte sinistra, ma co' lu cervellu ancora ce sta però...

CESIRA Da allora non ze 'rpijatu più?

ALMERINDA Fisicamente no... (piange)

CESIRA Sora Almerì metteteve a sede... ce pensamo io e Evelina a finì!

EVELINA Sci nonna assettate... e tu Cesi' faje compagnia ...

ALMERINDA Voleo fa' un goccittu de caffè... me tira su!

EVELINA Ci sta fattu callu callu... lu pijo io... tu lu voli Cesi'?

CESIRA Me piacerebbe ma non pozzò... lu medicu m'ha vietatu tante cose e mancu a fallo apposta tutte quelle che me piaciono!

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA (Sedendosi) E' semble ccucì! Tutte 'lle domande te le fanno pe' scuprì che te piace... ccucì doppo te lu leano...

EVELINA Allora porto de lla ste urdime cose, avvio la lavastoviglie e arrivo co lu caffè!

ALMERINDA Va bene... (poi rivolta a Cesira) Grazie dell'aiutu Cesi ... oggi propiù non me la sentia de fa tuttu da sola...

CESIRA Ma ce mancherebbe... quando te serve 'na mano tu jameme stemo a du passi?

ALMERINDA (Indicando Giuseppe) Non lu pozzo vedè ccucì!

CESIRA Ma la dottoressa che dice?

ALMERINDA Dice che è stabbile...

CESIRA Come sarebbe stabbile?

ALMERINDA Sarebbe che non peggiora, ma non mijiora...Chi me l'esse dittu... cucì attivu com'era che me sse fusse infermatu de bottu!

CESIRA De bottu?

ALMERINDA 'Na paralise Cesi' ... 'na paralise secca... quella che cià quillu nome de' lla pianta grassa?

CESIRA Che pianta grassa?

ALMERINDA Quella che disse la dottoressa...

CESIRA La dottoressa ha mentuatu una pianta grassa?

ALMERINDA Io non me ne capisco niente ma la dottoressa l'ha jamatu ccucì: Cactus!

CESIRA Ictus... no Cactus

ALMERINDA Ictus, Cactus sempre piante so' e defatti ecculu...(piangendo) se ridurrà un vegetale.

CESIRA Mo non esagerassi: era mejju niente ma se la capoccia ancora je regge...

ALMERINDA E sci ma ja fermatu i movimendi... pijasse un corbu a quella sera!

CESIRA Su non te zittissi a ricordà le cose brutte che doppo te fa male

ALMERINDA Peppe provò a riappacificà le cose, ma non ce fu verso.

CESIRA E me ricordo... li strilli se sentettero fino a jo casa mia...

ALMERINDA E pe' forza Cesi'... tu abiti della de la strada... sendi pure quando respiramo...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- CESIRA Beh era pe' di' che in effetti ce fu una grossa aggistazione me ne ricordo...
- ALMERINDA Eh beh: Quartiero menò a Samuele, Evelina pe' la paura c'ebbe un'emorraggia ...
- CESIRA Sci è?
- ALMERINDA E' no?... Lu struzzino tirò forì lu cortellu minacciano Gualtiero: "*T'ammazzo, se non tiri fora 50.000 euri te manno all'arberi pizzuti*" co quello ghigno da iena... Oh le poste non scioperano mai... quillu giorno steano chiuse... quanno se dice lu distinu....
- CESIRA Che centrano le poste?
- ALMERINDA 50.000 euri je l'avrebbe dati io pur de tamponà la situazzione... Capirai... se sfasciò ggiu tuttu, venne subbitu fori la storia de la casa vinnuta, de l'attività zombata...
- CESIRA E ce credo!
- ALMERINDA Vidissi se che scena: Sassaroli era una macchina...
- CESIRA In che senza una macchina?
- ALMERINDA Ce l'hai presente un trapanu che sminuzza ogni parte in modu pricisu senza minimamente scomponese de niente... un trapanu da dentista che affonna... rosica e porta via...
- CESIRA Senza pietà voli di?
- ALMERINDA Esatto... senza pietà e con fredda determinazione
- CESIRA Capirai quillu fa lu struzzinu de mestiere...
- ALMERINDA Eh beh... eppure in quella situazione non fu lu peggio!
- CESIRA Vòi di che se mise una mano su la coscienza?
- ALMERINDA Ma per carita.... è più facile trovà 30 giurni a Febbraio che la coscienza drento Sassaroli!!!
- CESIRA E allora in che senza non è statu lu peggio...
- ALMERINDA Perché avristi dovutu vedè Virma e la madre ...!
- CESIRA Peggio de Sassaroli?
- ALMERINDA Ah beh! Sputarono su la faccia de Quartiero tuttu lu velenu che c'èano.
- CESIRA Beh ma peggio de Sassaroli....?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- ALMERINDA Peggio sci... perche issu lo sai che fa lu strozzinu... non t'è gnente... te l'aspetti... anzi... ce lo mitti propriu in contu... e semmai te stupisci se per casu esprime un gestu de umanità in un momentu Dicemo... de distrazione!
- Ma da li parenti no... non te l'aspetteresti che fussero proprio loro a da focu a le micce
- CESIRA Eh... Almerinda mia...
- ALMERINDA Quello che po esse scappatu da quelle bocche lo sa solu Ddio: Vidissi tu si che scena! Evelina perdeva sangue, lu struzzino co' lu cortellu a serramanico strillava t'ammazzo, Gualtiero e Samuele se menavano, quelle inveivano come ddu vipere... a Peppe je pijata la paralise... e come je presa è r'mastu!
- CESIRA Ma via beh un minimu de mijioramentu l'ha fattu...
- ALMERINDA Eh... chiamamolu mijioramentu!
- CESIRA Ma si: io me ricordo che i primi tempi non parlava neanche... e sembrava che avesse offeso completamente i movimenti...
- ALMERINDA So' stati 5 anni de cure e tribbulazziuni...
- CESIRA Quello che te pare Almeri' ma oggi sor Giuseppe riparla e move lu bracciu destru...
- ALMERINDA Hai capitu?
- CESIRA Almeri' ... gente più giovane co' 'na botta ccuc' cià stiratu le zampe!
- ALMERINDA (Guardandolo e piagnucolando) E non era mejju... armeno nun suffriva sti ardimi tempi...
- CESIRA Ma che dici?... Io capisco lu dispiacere che ciai ma sor Giuseppe è in retti senzi... ironicu come sempre... ha trovatu un equilibriu invidiabile in testa cundizione... e tocca pijasse quello che Cristo ce manna!!!
- ALMERINDA Lo so lo so... e che pure nui vivemo in una situazione disperata
- CESIRA E non c'e' statu verzu de arpijalla? ...
- ALMERINDA Ma per carita... è jitu tuttu pe' traverzu: Virma ha divorziatu, Gualtiero non troa più lavuru... 50.000 euri non ce l'emo più e mi maritu ecculu... su lla poltrona...
- CESIRA Come non c'ete più li sordi ? Hai dittu che la posta era chiusa ?
- ALMERINDA Quella sera... ma Sassaroli mica cià mollatu! L'unica cosa pusitiva è che Evelina a perzu llu mezzusangue...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- CESIRA Eh mo addirittura?
- ALMERINDA Sci sci cara mia... mezzusangue... fiju d'un maruanu che pe' l'occasione s'è pure dileguatu.
- CESIRA Che straccia de situazione...
- ALMERINDA Llu dilinquente! Ma sta bbene 'ndo sta... e che non se arfacesse vedè che sennò lu scinico lo' le mani mie!...
- CESIRA E' artornatu in Africa?
- ALMERINDA Partitu de notte come un ladru doppo tuttu lu bbene che Peppe ea fattu per issu...
- CESIRA Ccucì senza una spiegazione?
- ALMERINDA Ma che spiegazione voli da unu ccucì...
- CESIRA E Evelina?
- ALMERINDA Evelina è 'na pora illusa che ancora ce crede e non ha capitu che quillu fa l'affari sia: sta giustu a penza a essa!
- CESIRA Sarà ancora innamorata
- ALMERINDA Spero propiu de no pe' essa perché se ce riappizza lu padre stavorda l'ammazza!
- CESIRA E penzà che pareu tandu brau bardasciu, semble sirvizievole... Mo come campate?
- ALMERINDA Co' la pinzione da carzolaru... ma se magni un giorno come oggi ne digiuni 7 ce scappava poco in due... figuarate in 5
- CESIRA Come in 5?
- ALMERINDA 4 + Sassaroli
- CESIRA Ma non l'ete pagatu?
- ALMERINDA Sci... ma in ritardu...
- CESIRA e allora?
- ALMERINDA Allora l'interessi se so triplicati... Cesira mia... levete un po' 700 euri a lu mese che t'armane?
- CESIRA Ma quisto che vole la pelle?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Prima vole casa... e doppo la pelle... quanno ha prestatu li sordi s'e' fattu firma una polizza su la vita de Guartiero de 100.000 euri.

CESIRA e allora?

ALMERINDA Allora cuntinuamo a paga... pè tenellu in vita... capisci a me...

Rientra Evelina con una tazza di caffè per la nonna

EVELINA (Mescolando il caffè) Ecco il caffè no' ... callu callu... (e si siede)

ALMERINDA (Prendendo la tazzina e sorseggiando) Grazie Evelinì... me cce volea propiu

(Peppe si sveglia sentendo l'odore del caffè occorre ricordare che essendo paralizzato dalla parte sinistra avrà il braccio sinistro immobile e parte della bocca chiusa)

PEPPE Un po' de caffè... sento odore de caffè... un guccittu

ALMERINDA Te si svejato pe'? Come te sendi?

EVELINA Nonno come stai?

CESIRA Come jemo sor Giuse'?

PEPPE (Continuando a svegliarsi e sbadigliando) Ago sinditu l'odore de caffè...

EVELINA Ne volu un guccittu no'?

PEPPE Tu che dici?

CESIRA (ad Almerinda) Lo pole pija?

ALMERINDA Sci sci la dottoressa ha dittu che lu sostiene...

EVELINA Te ne vado a pijà una tazzina (e va a prenderla)

PEPPE Sci... fammela portà da Samuele... je deo parlà

Sottovoce

ALMERINDA Eccolu... cerca Samuele, Gualtiero, Evelina a me... un cuntinuu

CESIRA E come fate?

ALMERINDA Perché?

CESIRA Se Samuele non ci sta...?

ALMERINDA Ma quella è la malatia che ji fa cercà Samuele, ma appena l'ha dittu se nnè bellu che dimenticatu!

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Almeri?

ALMERINDA Dimme Pè sto qui!

PEPPE Io sendo ancora l'odore de caffè... un guccittu me ne date o statu cattiu a scola?

CESIRA E' andata Evelina a prepararlo tra poco je lo porta stia tranquillo

PEPPE Beh tutto testo ce vole? E Se me moro co' la voja de caffè?

ALMERINDA Ma chi t'ammazza a te?

PEPPE Solu la noja Almeri... solu la noia!

ALMERINDA Ma per quella ciai la televisione e la musica...

PEPPE Io so' natu carzolaru: l'unica musica pe' le recchie mia e lu martellu che ribbatte li tacchi!

CESIRA Allora sor Giuse' mancu Claudio Villa je piace più...

PEPPE Ahhhhhh! Claudio Villa quillu semble!

Rientra Evelina

EVELINA (Porgendogli la tazzina) Ecco lu caffè no'!

PEPPE (prendendolo con la mano destra e bevendo) Me l'hai giratu?

EVELINA Certu che te l'ho giratu!

PEPPE Busciarda...! (e beve)

EVELINA E' amaru?... io te l'aco giratu?

PEPPE Busciarda!

EVELINA Ma che dici no'?

PEPPE Se me l'ei girato... era cascatu su la coperta...! (e beve)

EVELINA Te pozzino no'... ciai semble voja de scherzà...

PEPPE Levà all'omo l'umorismu è come staccà l'ali a un angelu (Beve e ridà la tazzina ad Evelina che la porta al tavolo)

CESIRA (alzandosi) Che pensieri poetici il sor Giuseppe?

ALMERINDA E no? Hai sinditu quant'è prufunnu? (poi rivolta a Cesira) Mo n'do vai Cesì?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

CESIRA E beh me tocca annà a fa ddu faccenne pure a casa mia...

EVELINA Te serve una mano? Tantu nonnu s'è svejatu !

CESIRA (Avvicinandosi all'uscita) No non te preoccupassi... io lla casa so' da sola: sciacquo un piattu e un bicchiere e ago fattu!

ALMERINDA Ma apposta... fermete un andru minutu no? Tantu tra pocu arria la dottoressa...

PEPPE (Cercandola) Cesi'... Cesira...!

CESIRA Me dica sor Giuse'

PEPPE Mica te vorrai perde lu bollettinu no?

CESIRA Veramente se la dottoressa dice che state mejo io so contenta!

ALMERINDA Pure io so contenta Pe'...

EVELINA E sci nonno... semo contenti...

PEPPE Ma perché me dite ccucì... ve pare che a me... me dispiace?

CESIRA Ce mancherebbe... ve dovete rimette in modu che...

PEPPE La raccorda differenziata venga mejo

CESIRA (Rivolta ad Almerinda) La raccolta differenziata?

ALMERINDA Ecculu... risbarella co' la capoccia...

PEPPE Non risbarello nacu pe' gnente... co' la capoccia ce sto benissimo...

EVELINA Che centra la raccorta differenziata no?

PEPPE Che te pare che no' lo capisco da solu che sto diventanno mondezza?

ALMERINDA Ma senti si che discurzi che devi fa...

CESIRA Ma dice sor Giusè...

PEPPE E che dico? Ce devo di'?'... Me volete sidì dì che sto bbene?... Sto bbene! Volete che dico che sto meju de jeri... sto meju de jieri...

EVELINA No... nonno noi volemo sape' davvero come te sendi...

PEPPE Me sendo come l'omo proiettile che volea lavorà su un circu... ma non c'era un lavoro idoneo per quelli del suo calibro!

ALMERINDA Che significa pe'... nui qui non capimo...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Significa che la raccorda differenziata... a la fine... s'è rivelata un bidone!

ALMERINDA (Ad evelina) Tu lu capisci... io non scaccio che vole di...

PEPPE Sto a capulinea Almeri'... a capulinea!

CESIRA Ma che dice sor Giuse'... per carità... cìa un culuritu che pare un giuinottu...

ALMERINDA E' vero... si lu solitu esaggeratu... si biancu e rusciu come una mela...

PEPPE Meju.. ccucì...

EVELINA Meju sci nonno!...

PEPPE (Sospirando) E sci! Meju ccucì... armeno quanno me n'andrò da stu monnu diranno che so' crepatu de salute! (Poi chiamando) Samuele... jamate Samuele ji devo parlà...

ALMERINDA Ecco fattu... mo riparte co' la tiritera...

EVELINA Non c'è Samuele nonno...

PEPPE Ce sta ce sta jamalu...

ALMERINDA Lasciala fa sta fija... t'ha dittu che non ci sta... non annassi cercanno!

PEPPE Lu distinu è un mare che non cìa sponne! Samuele... jamateme Samuele!

Suonano alla porta

ALMERINDA (Ad Evelina) Vidi un po' chi è?

EVELINA (Guardando l'orologio e andando ad aprire) A quest'ora è la dottoressa... dovrebbe vini per il controllo no?

ALMERINDA (Alzandosi) Certu... vidi che è proprio essa sicuru...

PEPPE E' Samuele... fatelu vini qui da me?

ALMERINDA (A Cesira) None è la dottoressa (poi a Cesira) Cesì damme una mano ad aggiustà Peppe su la poltrona ccucì lu visita meju... (lo assestano)

CESIRA (Aggiustando peppe) Volentieri Almeri'... mo me fermo allora... vado via co' la dottoressa ...

PEPPE Pure io jerebbe via co' la dottoressa

CESIRA Sendi sor Giuseppe che rubacuori

Rietra Evelina con la dottoressa

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Dottoressa Sampieri bbona sera.

PEPPE Dottoressa Bbonaa...

EVELINA Nonnoooooo!!!

PEPPE Sera

DOTTORESSA Buonasera a tutti... (poi rivolta a Giuseppe mentre prende una seggiola per mettersi vicino a lui) Allora: come va Sor Giuseppe

PEPPE Benissimo... le scarpe so' pronte dopodimani

DOTTORESSA Quali scarpe sor Giusè?

PEPPE Quelle de Samuele... jamateme Samuele... je devo da di 'na cosa...!

ALMERINDA Quanno fa ccucì me sse mette un peso la lu stommicu...

DOTTORESSA E' un effetto normale, lo fanno le medicine che prende... (poi allungando una mano verso Giuseppe) Sor Giusè stringa la mia mano...

PEPPE Piacere... Peppe Lesina...

DOTTORESSA Perché la chiamano Peppe Lesina...

PEPPE Non me lo ricordo... Almerì perché me jamano ccucì?

ALMERINDA Pe' l'attrezzu da carzolaru!

EVELINA Nonno ha fatto lu ciabbattinu una vità ce lo sa' dottoressa?

DOTTORESSA Sendi che dice tua nipote?

PEPPE Dice che aco fattu lu carzolaru... Bhe è vero e me ne vanto!

DOTTORESSA Adesso allungalo il braccio che misuriamo la pressione (gli mette la fascia e si mette ad auscultare)

PEPPE Ma tu si un dottore o un gummista...?

DOTTORESSA Sembre scherzoso è Giuseppe!

PEPPE 1e2 davanti e 1e4 dietro

DOTTORESSA Dimme un po' che giorno è oggi?

PEPPE 24 Settembre lu compreannu mia

DOTTORESSA Auguri allora... e quanti anni fai?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE 31... (pausa) 71...(pausa) no 31

DOTTORESSA Sei sicuro?

PEPPE None... me se frasca la capoccia certe vorde...

DOTTORESSA Quando te ne accorgi è un bene... vuol dire che sai gestire la situazione... ora zitto un attimo che misuro la pressione!

Finisce di misurare la pressione e toglie stetoscopio e sfigomanometro

EVELINA Come ce l'ha? (Giuseppe Segue interessato)

DOTTORESSA Regolare... e assolutamente nella norma... (Rimettendo a posto tutto)

ALMERINDA Oh... una bella notizia dopo tantu

CESIRA Hai visto che le cose pianu pianu mijiorano...

DOTTORESSA Piano piano si... questi sono miglioramenti molto lenti il Cervello deve reimparare ciò che ha dimenticato... perde un po' di memoria ma comunque è in grado di sostenere una conversazione anche su concetti complicati. Lo disorientano un po' i calcoli ma risponde bene alle cure e questo gli consente di avere una testa lucidissima paradossalmente anche più di prima... la memoria quella si... è in diminuzione... inoltre ha eliminato ogni tipo di filtro. Quello che esce dalla sua bocca è esattamente ciò che pensa...

EVELINA Ma dottoressa nonno l'ha seguita attentamente...

CESIRA E sci... mica è surdu

DOTTORESSA Giuseppe hai sentito quello che ho detto?

PEPPE Parola per parola... non m'è sfuggita 'na virgola...

DOTTORESSA E sei d'accordo con me?

PEPPE Su che?

DOTTORESSA Su quello che ho detto

PEPPE Eh.... N'hai dette tante... chi se le ricorda tutte...

DOTTORESSA Avete visto? Ha una memoria corta...

PEPPE Come le mosche...

ALMERINDA Che centra pe'... le mosche che cionno la memoria...?

PEPPE Certu... non hai visto che fanno quanno le scacci?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA Che fanno?

PEPPE Fonno un girittu e s'arpusano su lu stessu puntu...

CESIRA E testo che vorrebbe di sor Giuse'?

PEPPE Vorrebbe di che cionno la memoria p' arcordasse 'ndo steano... ma non ce l'honno p' arcordasse de esse state scacciate.

ALMERINDA (con sufficienza) Ma sta zittu va...

DOTTORESSA No No Invece ha fatto un esempio molto calzante...

PEPPE E pe' forza dottore' ago fattu lu carzolaru... co lu carzante ciago dimestichezza.

EVELINA Praticamente ricorda e poi scorda di aver ricordato?

DOTTORESSA Esattamente. In ogni caso continuiamo la terapia che sta facendo perchè mi sembra stia dando dei buoni risultati...

PEPPE Come te sembra... non si sicura... che faccio la cavia io?

DOTTORESSA No no che cavia... stai una cannonata...

PEPPE Allora dimani a mezzogiornu me sparano fori da la finestra...

(Risatina tra i presenti)

DOTTORESSA Oggi Giuseppe non me la racconti una freddura sui dottori come fai sempre?

PEPPE E che te pare non ce staco a penzà... ma non me vene...

DOTTORESSA Allora me ne racconterai due la prossima volta...

PEPPE Samuele e Gualtiero 'ndo stonno? Fatemeli vedè 'sti ddu fiji mia...

ALMERINDA Ecco... dopo un po' sragiona... e cunvintu de avecce ddu fiji...

DOTTORESSA E invece?

CESIRA Ce n'ha uno solo... Gualtiero...

DOTTORESSA E Samuele chi è?

ALMERINDA (Sprezzante) Un Africano

EVELINA (Adirata) Nonna! No lu trattassi ccucì...

ALMERINDA Ma tu... tantu bella bardascetta co quillu te volei confonde...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA Guardate che ve sta bbene o no... quanno artorna io me lu spuso...

ALMERINDA (Ironica) E quanno Artorna? Quillu non se fa più vede damme retta!

EVELINA Testo lu dici tu... Samuele me vole bbene e so sicura che artorna...

ALMERINDA (Infierendo) Non artornaaaaaaa!!!

EVELINA Beh... pocu male... se non artorna issu... vado ggiu io!

ALMERINDA Sci... e come campate? Ddu cuori e una capanna?

EVELINA Testi non so affari tia

ALMERINDA (Irata) Ao... bardascetta... un po' de rispettu pe' nonnita

CESIRA Bona Almeri... Evelina non te vole manca' de rispettu...

DOTTORESSA Vabbeh io comunque ho terminato... se avete bisogno di me sapete dove trovarmi... altrimenti ripasso mercoledì per la visita di controllo...

ALMERINDA Vah bene... ma non jemo offertu niente...

DOTTORESSA Non prendo nulla... grazie come accettato...

CERIRA Almeri' assieme a la dottoressa andrebbe pure io

ALMERINDA V'accompagno...

CESIRA Arivederci Eveli' ... sor Giuseppe su è me raccomando... stete tostu...

PEPPE Come una sola?

CERISA è... sci.. quella è bella tosta...

PEPPE Ma è pure cunzumata!

CESIRA Non ve preoccupate... chi ve cunzuma a vui...

PEPPE Solu la noja Cesì.... Solu la noja!

DOTTORESSA Allora noi andiamo... arivederci a tutti

I restanti salutano all'unisono e dottoressa e cesira imboccano l'uscita...

PEPPE (Femandole all'uscita) Ah Dottore' ... m'è vinuta!

DOTTORESSA (Non capendo) Che t'è successo?

PEPPE M'è vinuta in capoccia la barzulletta su lu dottore...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

DOTTORESSA Ah sci... e dimmela su... sentiamo

PEPPE Ce lo sai se cche fanno 5.000 dutturi legati stritti stritti in fonno a lu mare?

DOTTORESSA No... che fanno

PEPPE Un bon iniziù ...

(Risatine generali)

DOTTORESSA Te possino Giuseppe... Via fatemi andare arrivederci a tutti

CESIRA Ciarvedemo

(Escono)

EVELINA (Alla nonna) Scuseme pe' prima... non te voleo mancà de rispettu, ma quanno me toccate Samuele...

ALMERINDA Io e tu padre lo dicemo pe' lu bbene tia... qullu cià andre usanze... un'andra capoccia... troete un bardasciu qui pe' turno vedrai si quantu è meju!

EVELINA (Fingendo una resa) Ce penzerò...

ALMERINDA Ecco bella de nonna... mo raggiuni... vedrai che le cose minoreranno senza llu musu niru in menzu a li piedi!

EVELINA (Soffrendo) Mijioreranno... speramo...

ALMERINDA Tranquilla... mijioreranno... mo senti Eveli' ...

EVELINA Dimme...

ALMERINDA Sta un po' co nonnitu io ciaco bisognu de stenneme 10 minuti che stanotte non ho chiusu occhiu... (e si avvia alla quinta destra)

EVELINA Non te preoccupassi... va pure...

ALMERINDA (Mentre esce) Se cissi bisognu de me chiameme...

EVELINA Va bene non c'è problema bon riposu!

ALMERINDA A doppo Eveli... e non te preoccupassi: le cose... mijioreranno! (Esce)

EVELINA (Evelina rimettendo il centro tavolo e il vassoio sopra il tavolo felice) Mijioreranno...? Mijioreranno sci... e più prestu de quantu pinzi mijioreranno... (poi rivolta al nonno) Nonno!

PEPPE Sci?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA Ciago ‘na nutizzia ‘mbortante da datte, ma mi devi aiuta’!

PEPPE Che notizia?

EVELINA Lo sai che da 5 anni a questa parte ogni volta che Samuele ha scrittu t’aco fatto partecipe.

PEPPE Sci

EVELINA Ha scritto anche la settimana scorsa e dice che arrivà oggi!

PEPPE (Euforico) E perchè non me l’hai dittu subbitu?

EVELINA Perché m’ha chiesto d’aspetta’ ‘na settimana per dirtelo...

PEPPE (Euforico) Testo pole significa solu una cosa... Eveli’ dimme de sci... dimme de sci Eveli... è quella che penso io?

EVELINA Nella lettera c’era testu per te!

Evelina da l’amuleto al nonno

PEPPE (Prendendolo Entusiasto) L’amuleto... L’amuleto... (lo bacia e lo stringe)
Siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii... l’amuletoooooo

EVELINA Dice inoltre che finalmente ha allacciatu rapporti co lu consolatu pe’ fa stu commerciu alimentare co l’Africa... una spece de escrusiva!

PEPPE Contrattu firmatu?

EVELINA Pare!

PEPPE Bene Eveli semo a cavallu... Con testu amuletu Samuele ha sarvatu tutti...

EVELINA Cìà sarvati co un piccolo amuletu senza valore? Che vor di’?

PEPPE A vorde cara Evelina, quello che pare senza valore è propiu una de le cose più priziose...

EVELINA Allora testu amuletu è una de quelle?

PEPPE Propriu ccucì ... penza: prima “erimo tutti fij unici”

EVELINA Non te seguio nonno

PEPPE (Euforico) Io ero fiju unicu, tu padre era fiju unicu, tu eri fija unica... grazie a testu amuleto non lo semo più

EVELINA (Incredula) Ah no’... io ancora so’ fija unica...!

PEPPE No Eveli’! Credime! Io l’aco capito e non è solu una sottijeza lessicale

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA Che hai capitu...?

PEPPE Che tu si l'unica fija... ma non si fija unica

EVELINA Te seguio sempre de meno

PEPPE Allora me spiego: Sei io ago missu al mondo solo tu padre issu è l'unicu fijū... che sia vinutu da la carne mia... l'unicu parturitu da tu nonna... ma l'amore è n'andra cosa Eveli'... l'amore è tarmente universale e te po' fa senti' fijū, padre o madre anche chi fijū padre e madre non t'è.

EVELINA Testo è vero

PEPPE Quando succede capimo de avecce fji o fratelli de cui non conoscessimo mancu l'esistenza e in barba a tutte le cunvenziuni potemo guardacce la lu specchju e di: "ero fijū unicu"

EVELINA Ho capitu... parli de Samuele?

PEPPE Samuele è unu... ma parlo de issu sci !

EVELINA Papà no' lu vole mancu sentì nominà... da quando ha perzu tuttu pe' corpa de unu de colore dice lui... Anche la reputazione...

PEPPE Per pocu non lu pole sindì nominà... ancora per pocu... vedrai che st'amuletu cambia tante cosette.

EVELINA Non me sari diventatu supestizziusu eh?

PEPPE Tu penza: me lu regalò perché jaccommaidai le scarpe... e io je l'ago ardatu quando è jitu via con un accordu pricisu.

EVELINA Me so arperza

PEPPE Non fa gnente... l'amuletu sta qui... vor di che tuttu quello concordatu co Samuele è stato fattu... e io me pozzo moe: Peppe Lesina batte ancora lu martellu.

Entra Gualtiero dalla porta principale vestito malino.

EVELINA Ciao Papà come è andata?

GUALTIERO Come ieri... come l'andru ieri... come tutti li giorni da 5 anni a testa parte...

EVELINA Niente?

GUALTIERO Niente de niente...

Entra Sassaroli...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SASSAROLI Allora bello... che dovemo da fa?

GUALTIERO A Sassari' ma me segui pure dentro casa?

SASSAROLI E chi te molla... io 'na vorta ar mese qua sto... che dovemo fa?

EVELINA (Inveendo e poi riacostandosi al nonno) Sporco usuraio

SASSAROLI (Con sufficienza) A zoccoletta... guarda che a me se me chiami usuraio me fai 'n comprimento e comunque, si non voi che te tajio la faccia chiudi quella bocca che l'affari so tra me e tu padre...

GUALTIERO Va dellà Eveli...

EVELINA Ma papà...

GUALTIERO Da retta Eveli...

SASSAROLI Da retta a papà Evelina...

(Evelina sputa con ribrezzo verso sassaroli che si scanza appena ed esce)

SASSAROLI E' stata un fortuna che nun m'ha corto... sennò t'annodavo le budella attorno ar collo!

GUALTIERO (Verso Sassari) Io non te permetto...

SASSAROLI (A Gualtiero) Che nun permetti tu...? a chi nun permetti...? ah bello...? pe' potè permette quarcosa tocca avecce la possibilità... e tu de possibilità ddue ce n'hai: pagà.... o morì...!

GUALTIERO M'hai vistu Sassari'... m'hai vistu bbene?

SASSAROLI Guarda che la sceneggiata co me nu regge!

GUALTIERO Ah testa la jami sceneggiata?

SASSAROLI E come la devo da jama? Pantomima, finzione, pajacciata, melodramma sceji...

GUALTIERO Ma tu davvero ancora non hai capito come ciai ridottu?

SASSAROLI Ah bello... si tu che ancora non hai capito che a me me devi da pagà... perché si nun paghi io con te... nun butto niente...

GUALTIERO Ma che significa non butti niente?

SASSAROLI Fo come quando se fa er majale,, nun se butta niente...prima t'ammazzo... poi doppo morto te spello e me ce rifaccio l'interni de a machina... co l'ossa ce sfamo er cane e cor sangue ce ritinteggio casa !

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- GUALTIERO Ma quale sangue sassaro'... quale sangue... drento teste vene non ce ne scorre più una goccia da lu giorno maledettu che t'aco conosciuto...Giustu lu sangue... e se ce l'essi avutu ancora l'avrei donatu pe' pagatte...
- SASSAROLI E se capisce... me paghi co la robba mia? Ah annamo bene si... ma pensa tu che devo da sintì io all'età mia... co la robba mia me voi pagà... er sangue tuo m'appartiene!
- GUALTIERO Pe' prestame 20.000 euri pe' tre mesi...?
- SASSAROLI Aspetta aspetta... ma te risurda che so' venuto io a pregatte de piatte 20.000 euri?
- GUALTIERO No no... è vero... so io che so venuto a pregà a te de prestammeli... in ginocchiu so' venutu!
- SASSAROLI Ah ecco... me pareva... non volevo rischià de confonneme! Allora de che te lamenti... se sei stato a chiede me pare logico che le condizioni le metto io...
- GUALTIERO Ma cavuli Sassarò... m'hai fatto firmà una cambiale da 50.000 euri una polizza su la vita da 100.000 e pure lo sangue e tuu?
- SASSAROLI 'O rivoi? Aridamme quello che è mio...
- GUALTIERO (Disperato) Ma io non ce lo so più quello che è tuu...non ce lo so più....
- SASSAROLI Ma quanno li si venuti a chiede t'ho forse nascostu quantu voleo?
- GUALTIERO No!
- SASSAROLI E tu te li si pijati me pare no?
- GUALTIERO Me li so pijati sci...
- SASSAROLI E allora... mo basta hai capito... che la pazienza mia cià un limite che hai già superato! (freddo) Il 50% ar mese era 'n affare.... Se li riconsegnavi nei termini!
- GIUALTIERO Te l'ago ardati co 'na settimana de ritardu.
- SASSAROLI Non so probbelmi mia... io ciò le scadenze; vojio puntualità...
- GUALTIERO Per quella settimana te pagamo da 5 anni 700 euri a lu mese... fonno andri 42.000 euro... che voli ancora?
- SASSAROLI Quanto ne pijio se mori?
- GUALTIERO 100.000 ...
- SASSAROLI Me dai un bon motivo per cui dovrei lasciatte campà si nun paghi?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Ma un po' de core...

SASSAROLI E si chiaveo er core sentivamo bum bum bum... zitti 'n po'... nze sente gnente!

GUALTIERO (Disperato) Se no lo voli fa per me... fallo armeno pe' mi padre...

SASSAROLI Tu padre?... Quello è rincojionito no o vedi? A Bello? o cacci i sordi o te scavo la fossa.

GUALTIERO (Esasperato) Ma 'ndo li pijo?

SASSAROLI Ma che me frega... non so problemi mia... io te sto a fa 'n favore a lassatte campà... e annamo!

PEPPE (Calmo) E nui stu favore l'apprezzamo e ringraziamo de core!

SASSAROLI Senti er moribonno? S'è svejato spiritoso...

PEPPE (Deciso) None... me so svejatu affarista...

GUALTIERO Lassa perde papà me la vedo io

PEPPE Te la vidi tu? E come te la vidi tu! Guardate 'n po': te si riduttu a pietì la vita...

GUALTIERO Ma papà...

PEPPE Niente papà e papà... va da tu fija che è meju... io vojio armanè solu co' Sassaroli...

GUALTIERO Non è pussibile...

PEPPE (Tira l'amuleto a sassaroli che lo afferra e guarda) Te vojio parla a quattrocchi... io e te... a sulu!

GUALTIERO Che jai datu?

PEPPE Non te riguarda... dileguate e lasciate sulì!

SASSAROLI (Verso Gualtiero) L'hai sentito er vecchio co' le palle? Vo parlà co' me a quattrocchi... aria!

GUALTIERO Allora io vado da Evelina ?...

SASSAROLI Ecco bravo... e co passo rapido e fugato...

GUALTIERO Papà si sicuru?

PEPPE (Accennando) So sicuru sci... fila...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO ed EVELINA Allora noi andiamo...

SASSAROLI Ahhhhhhhh ma allora sei de durazzo.... ancora qui stai?... Correre.... muoversi... pedalare... (e lo fa uscire di corsa poi commentando) Ao... ma je proprio de cocchio... (poi rivolto a peppe rigandogli l'amuleto) Questo e tuo...

PEPPE E mio sci... ma a te dice niente l'oggetto

SASSAROLI Potrebbe e non potrebbe...

PEPPE Nun fa la scena co' me Sassarò l'amuleto è la parola d'ordine

SASSAROLI Dovevo da esse sicuro... la prudenza nun è mai troppa

PEPPE Bene. Siccome l'amuleto è tornato, tutto dovrebbe esse compiuto!

SASSAROLI In effetti er pagamento è arivato a scorsa settimana.

PEPPE Quanto?

SASSAROLI 100.000 + 10.000 un piccolo cadò pe' la pantomima... è entrato tutto sur mio conto estero in via telematica.

PEPPE Quindi non si più tu lu proprietario de la vita o de la morte de Gualtiero?

SASSAROLI Non più... da a settimana scorsa.

PEPPE Bene... vidi che che certe vorde anche la modernità serve a chiccosa (pausa) e la polizza?

SASSAROLI Ha cambiato padrone e intestatario...

PEPPE Tuttu come previstu

SASSAROLI Ma me levate 'na curiosità?

PEPPE Che voi sapè?

SASSAROLI Perché avete voluto che facessi tutta sta commedia?

PEPPE Pe ddu motivi. Primo perchè fjimu deve 'mbarà che malatia è l'egoismu e ce voleva un maestru come te Sassarò!

SASSAROLI Anvedi oh... so' diventato maestro sentimo sentimo npo' m'enteressa!

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- PEPPE Sassaro' quilli come te so' ripugnanti... ma no perché se nutrono dell'anima de la pora ggente... pe' testo so uguali a un meccanismo istituzionale, anzi so' la prova vivente che lu meccanismo esiste e funziona. Ripugnano perché portatori di un virus letale (pausa) stranu... che se insinua come una sabbia drento li strati prufunni de la pelle e scava, scava, rosica... a la fine impudridice: Ripugnano perché so eguisti... che detta ccucì sembra anche troppo facile... perché allora dovremmo esse tutti ripugnanti visto che l'egoismo fa parte del genere umano. No caro Sassaroli! Non me riferisco a l'egoismo che pecca nelle aziuni...testu è mio, quello lo voglio e me lu piju... no... io me riferisco a quell'egoismo che trova terrenu fertile nell'incumprensione. Perché parte zittu zittu da la nostra supponenza de cultura che andru non è che palese 'gnoranza... e arria ne la forma virale più efferata a prevaricà li diritti umani, a la guerra, a lu massacru e a le loro giustificazioni. Sassarò tu si ripugnante perché lu monnu te giustifica. Ma pe' te la farza finisce qui.
- SASSAROLI In che senzo?
- PEPPE T'ago dittu che i mutivi so' ddui... e a lu secondu vene lu bellu... L'urdimu versamento telematico che è arriatu sul tuo conto estero...
- SASSAROLI Mbeh?
- PEPPE E' stato fattu in presenza de la polizia postale internazionale. Ciai l'ore contate no' scappi più
- SASSAROLI (Adirato) Bojiaccia infame...
- PEPPE Finarmente sparisci da la vita mia... da quella de li fiji mia, de li niputi e forze anche da lu monnu.
- SASSAROLI (Sempre più adirato) Bojiaccia infame...
- PEPPE T'honno pijatu Sassarò, non saccio come honno fattu io so carzolaru ma l'honno fattu... l'amuletu è la chiave!
- SASSAROLI (Impazzito d'ira) Bonaccia 'nfame io ve distruggo... ciò amici potenti che me daranno 'na mano... der Sassaroli ne sentirai riparlà... risorgerà
- PEPPE Ma prima o poi dovrai anche morì? Beh! Pe' tutte le famjie che hai ruvinatu in vita tua e quelle che lu meccanismo istituzionale e l'amici potenti forse te consentiranno de ruvina in futuru 'ndo voli annà...? anche tu... ciai 'na polizza operta co' Gisucristu!
- SASSAROLI (Tirando fuori il serramanico) Io 'ntanto la polizza mia co' te la chiudo qui (e affonda una lunga coltellata nel ventre di Giuseppe che emette un lamento sordo...) (infierendo verbalmente) Fa male?
- PEPPE (Sofferente) Brucia

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

SASSAROLI (Mantenendo la lama dentro) Questi so' l'interessi pe' la denuncia (pausa) non potendoli versare al legittimo proprietario li affido a voi... così magari je li rendete...(estrae la lama e Giuseppe fa un altro lamento sordo)

Mentre si avvia all'uscita Sassaroli estrae in silenzio un fazzoletto dalla tasca, pulisce la lama e ripone il coltello in tasca, poi aggiustandosi bavero della giacca e falda del cappello:

SASSAROLI E scusate se vo via subito... ma ciò 'na certa fretta...(pausa e salutando col dorso della mano) con bona salute sor Giusè... (ed esce lasciando Giuseppe ferito a morte sulla poltrona)

FINE 2° ATTO

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ERO FIJU UNICU

Commedia in tre atti di Italo Conti

Personaggi:

GIUSEPPE ZAVATELLO
ALMERINDA
SAMUELE
GUALTIERO ZAVATELLO
VILMA ZAVATELLO
CESIRA UNA VICINA
ORTENZIA
DOTTORESSA SAMPIERI
EVELINA
SASSAROLI

DETTO PEPPE LESINA
LA MOGLIE
L'EXTRACOMUNITARIO 28enne
FIGLIO DI PEPPE - PADRE EVELINA
MOGLIE DI GUALTIERO
(ANCHE STESSA CHE FA VILMA)
MADRE DI VILMA
(STESSA CHE FA ORTENZIA)
LA NIPOTE AL COLLEGE
DETTO IENA LO STROZZINO

Scenografia:

E' lo stesso giorno qualche ora dopo è arrivata la dottoressa.

TERZO ATTO

Il sipario si apre e in scena c'è Gualtiero, Evelina, Cesira, Almerinda seduti vicino a Peppe ovviamente sulla poltrona a cui è stata messa un po' di cipria bianca in viso. Giuseppe è morente e cerca in tutti i modi di non farlo capire a nessuno. Non muoverà più neanche il braccio destro perché lo terrà stretto intorno allo stomaco con lo scopo di tamponare il più possibile l'emorragia e al tempo stesso non far notare la chiazza di sangue che è sotto la coperta ancora non imbevuta. E' lo stesso giorno 24 settembre, ma sono passate più di tre ore dalla chiusura del sipario dell'atto precedente e tutti sono in trepida attesa dell'arrivo della dottoressa.

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Capoccione che non è andru...

GUALTIERO Non se vole fa tocca' da gniciunu...

EVELINA Ha dittu che se sente male...

ALMERINDA Apposta... ma se te sendi male te demo un aiutu no? Invece te caccia via come un cane...

GUALTIERO Eh ma papà e ccucì non ce lo sai?

ALMERINDA Testardo... testardo come una asinu

EVELINA Ma scusate... invece de di questo... avemo jamatu la dottoressa?

GUALTIERO Io ciaco proato ma a l'ambulatoriu non risponde... se vede che non ci stà!

ALMERINDA Ammazza si che intuitu oh...

GUALTIERO Perché... oh dittu qualcosa che non va?

ALMERIDA Se jai telefonato e non risponde non ci starà no che dici? Oppure ci sta e se diverte a non risponde a le telefonate?

GUALTIERO E no apposta... quello che diceo io...

ALMERINDA Sci va beh... lasciamo perde...

EVELINA Ecco apposta lasciamo perde... lu cellulare non ce l'emo?

ALMERINDA Noi no... ma cesira lu tene!

GUALTIERO Allora facemocelo da da Cesira...

ALMERINDA E secondo te, io fino a mo, so stata a fa ballà la scimmia?

EVELINA Te lo si fattu da'?

ALMERINDA L'aco sindita tre ora fa

EVELINA E che t'ha detto?

ALMERINDA Che vrebbe proatu a jamalla e doppo che ce ve neiva a da una mano e che co' l'occasione ce portava lu numeru...

GUALTIERO (Guardando l'orologio) E questo quanno... perché se era una cosa urgente da fa de prescia... domenica fa la luna!!!

PEPPE (Sofferente) Un po' d'acqua...

EVELINA Come dici no'...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Un po' d'acqua...

EVELINA L'acqua... vole l'acqua...

ALMERINDA Ce ne sta ancora un guccittu su lu bicchiere allungajela un po...

(Evelina prende il bicchiere e lo allunga al nonno che però non lo prende: Peppe ha costantemente il braccio destro appoggiato allo stomaco per comprimere la ferita e non lo utilizzerà più...)

GUALTIERO Forza papà... non lu vidi lu bicchiere?

PEPPE So struppiu mica ciecu!

ALMERINDA Allora che aspetti a pijallu?

PEPPE Eh... imboccame tu Evelì... me sa mejju...

EVELINA Ma certo nonno con piacere...

ALMERINDA Ah behhhhhhh... Cominciamo co' le comodità... stemo a pustu...

(Peppe beve solo un sorso a fatica)

GUALTIERO Come te sendi papà

PEPPE Bene... me sendo bene... solo che sudo... quello sì... senno pe' lu restu

(da fuori la porta Cesira chiama Almerinda)

CESIRA (Dietro le quinte alta voce quillante) Sor Almerì....

ALMERINDA Dimme Cesì...

CESIRA (Dietro le quinte alta voce quillante) Me opri la porta pe' famme entrà...?

ALMERINDA Come no? Subbitu... (poi ad Evelina) Aprije Evelì!

(Evelina va ad aprire)

GUALTIERO Non poteva sonà come tutti li cristiani no?

ALMERINDA Quella sicuramente l'ha fattu pe' rispetto de Peppe... non sapenno se durmia ha preferito jamà...!

GUALTIERO Ah ecco... e infatti s'è contenuta... co' quella voce d'aquila che s'artroa...

ALMERINDA Che voli di?

GUALTIERO Che se papà stea a durmi e essa invece jama esse sparatu una cannonate se svejava co unu storzu più picculu!

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Sci ma infatti ha esaggeratu... non capisco perché de solitu parla normale...
ciavrà nutizze importanti da la dottoressa...

Rientra Evelina e Cesira

CESIRA Eccome qua sora Almerì...

ALMERINDA Allora ?

CESIRA Ecco lu cellulare...

GUALTIERO Lu cellulare sci grazie.... Ma non l'hai jamata?

CESIRA Mabbeh non l'ho jamata?

EVELINA E che ha dettu?

CESIRA Non lo saccio... non m'ha rispostu!

ALMERINDA Come non t'ha rispostu...? so tre ore che la jemo cercanno!!!

GUALTIERO Ago capitu: la dottoressa non arria?

CESIRA Non m'ha rispostu a voce... ma io jaco mannatu un messaggu splicativu e qa
quillu m'ha rispostu che stava a Latina... arriva appena possibile e intanto di
chiamare la guardia medica...

PEPPE (Sofferente) Un po' d'acqua...

EVELINA Vole ancora l'acqua... vole l'acqua...

ALMERINDA Non ci sta più qui... è finita!

CESIRA (Alzandosi) Beh? la pijo io in cucina...

GUALTIERO (Agitandolo appena) Papà?..... papà me sendi?

(Peppe emette un suono di sofferenza)

GUALTIERO (Pensando che il dolore fosse all'arto) Che te fa male la spalla?

PEPPE (Camuffando) La spalla sci un reumatismu... ma pe lu resto sto Bene... me
solo che sudo... quello sì...

ALMERINDA (Carezzandogli la testa) Hai perzu li culuri... guarda si che robba... ma che
t'è successu...?

PEPPE Che m'è successu Almerì? Un bruciore...

EVELINA Un bruciore de stommicu?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- GUALTIERO Quella sarà un po' d'acidità... magari t'ha datu fastidiu... ma passa
- CESIRA (Rientrando con l'acqua) Sci sor Giuse'... ddu giorni magni in biancu e artorni jovinottu! (Poi gli porge l'acqua che peppe non prende)
- EVELINA (Prendendo il bicchiere) Ce penso io qua... bei un guttittu...
- (Peppe beve qualche sorso da cui trae un po' di sollievo e poi Evelina ridà il bicchiere a Cesira che lo appoggia sul tavolo e si va a rimettere a sedere)
- ALMERINDA Si capocione però... non dai retta... io te l'eo detto a pranzo non te appanzassi...
- CESIRA Ha mangiato parecchiu?
- ALMERINDA Eh beh pe' l'età sia e pure pe' la malatia che cià... ha magnatu hai voja se ha magnatu...
- GUALTERO Ma pure un saccu votu non se regge rittu!
- ALMERINDA Ho capito Gualtiè... ma tocca cuminciaà a rinuncià a certe cose all'età sia...
- EVELINA Un brudinu leggero
- ALMERINDA 'na sporveratella de parmiggianu
- GUALTIERO (Indicando il padre) E se casca allanganitu da la fame...
- CESIRA Ma all'età de sor Giuseppe bisogna sta attenti perché pole esse pericoloso
- ALMERINDA Ce sse pozzono lascià le penne... hai capitu... le penne!
- GUALTIERO Ci stonno tanti modi pe' murì all'età sia... quillu è lu meju!
- ALMERINDA Come se fa a raggionà co unu come te!
- EVELINA Nonnu bisogna che se lascia guidà!
- GUALTIERO ...E che è 'na macchina?
- ALMERINDA (Rivolta a peppe) Fijiutu stai a diventà spiritusu come te è... come te sendi?
- PEPPE Bene... sudo quello sci... un goccittu d'acqua!
- (Cesira si volge si nuovo a prendere il bicchiere dal tavolo lo prende e ci fa bere peppe)
- ALMERINDA Non me pareva ccucì salatu da magnà oggi...
- EVELINA Se vede nonno lu sale ce l'ha sinditu...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

CESIRA (Avvicinando il bicchiere alle labbra di peppe) Beva sor Giuse'...

(Peppe beve qualche sorso da cui trae un po' di sollievo) Suona il campanello

ALMERINDA (Alzandosi) Ohhhhh finalmente testa è la dottoressa... opri Gualtiè...

GUALTIERO Corro!

ALMERINDA Eveli' famo un po' de spaziu... mettemo a postu le sedie ccucì la dottoressa lu visita...

CESIRA Levo anche la mia....

EVELINA No Cesì ...la tua lasciala pe' la dottoressa...

ALMERINDA (A peppe) Oh pe'... è arrivata la dottoressa... (Colpendolo sulla spalla come per dargli forza) Forza su... non facissi lu moribbondu come solitu tia eh?

PEPPE (Il colpo sulla spalla gli provoca un dolore sordo e quindi grande sofferenza. Con un lamento profondo) Brucia...

CESIRA Coraggio sor Giusè... oramai lu più è passatu!

ALMERINDA Vedrai... co' un antiacidu va tuttu a pustu!

Entra Gualtiero e la dottoressa

DOTTORESSA Buongiorno a tutti

In coro salutano la dottoressa

DOTTORESSA Allora come mai questa urgenza

ALMERINDA Stessimo in camera nostra quanno emo sinditu Peppe che ha jamatu...

GUALTIERO Jamatu? C'ea una voce straziata... (Rifacendo il verso) Almeri... Gualtie... correte!

EVELINA Noi siamo accursi subito

ALMERINDA Io ho chiestu a Cesira de rintracciare a Lei perché non riucivamo a trovarla...

CESIRA E infatti jaco mannatu lu messaggu de urgenza

DOTTORESSA Si ho visto... ma praticamente che sarebbe successo?

ALMERINDA L'emo troato piegatu su la poltrona...

GUALTIERO Piegatu è niente... inturcinatu...

EVELINA Co lu bracciu strettu su lu stommicu come se cesse avutu ...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

DOTTORESSA Un crampo?

EVELINA Ecco esattamente! Un crampo...

GUALTIERO Noi emo proatu a rimettelu su drittu... ma issu strillaa come un ossessu: “Non me toccate... non me toccate”

CESIRA Ho proatu a faje ‘na capumilla che l’aiutasse a digerì.... ma no l’ha pijata...

ALMERINDA Non semo stati padruni mancu de sfiorallu... una berva...

GUALTIERO Chiedeva solu de lei dottorè!

CESIRA Ecco perché me so’ permessa ...

DOTTORESSA Hai fatto bene... non preoccuparti! Io sono venuta appena ho potuto ma ero a Latina e anche volendo prima di tre ore... ma non potevate chiamare il medico di guardia?

ALMERINDA C’emo proatu ma peppe ha dittu de no

GUALTIERO Strillaa che non sarebbe fatto toccà da gniciuno se non da lei...

DOTTORESSA Beh va bene allora.. Adesso che sono qui... vediamo cos’ha...

PEPPE Non ce vojio gniciuno... solo la dottoressa...

ALMERINDA Ma via pe’ non te si mai vergognatu...

PEPPE Solu la dottoressa

GUALTIERO Papà... ma nui stemo qui perché volemo sapè che ciai e pe’ aiutatte...

EVELINA Se t’ha fatto male lo stomaco un motivo ce starà...

PEPPE (Sospirando) E che starà sci...

CESIRA Su Sor Giuse’ non se metta vergogna... se vole vado via io che non so de la famija...

PEPPE Dovete ji via tutti

DOTTORESSA Fate come dice... senno’ non ne veniamo a capo...

ALMERINDA Ma dopo lei ce dice se che cià?

DOTTORESSA Ma certo certo state tranquilli...

ALMERINDA Allora peppe... nui te le lasciamo co’ la dottoressa

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Me raccomando papà dije tuttu quello che te sendi

EVELINA E se ciai bisogno de nui facce jama'

(Peppe accenna un si con la testa)

ALMERINDA Cesì veni dellà anche tu?

CESIRA Ma io veramente ciavrebbe da fa lla ccasa... ago lasciato tuttu sottosopre...

ALMERINDA Allora te facemo sapè dopo?

CESIRA Sci... tantu mo ci sta la dottoressa va tuttu a postu...

EVELINA Annamo ccucì lu visita

CESIRA (Avviandosi all'uscita) Almerì che dici se te porto un po' de brodu... se sor Giuseppe è indispostu magari ji va?

ALMERINDA Va bene Cesì grazie...

CESIRA (Uscendo) Allora ce vedemo dopo... arivederci dottore'

DOTTORESSA Arrivederci

GUALTIERO (Uscendo) Quanto ce vorrà dottorè?

DOTTORESSA Non lo so... non credo moltissimo ma in ogni caso vi chiamo io quando ho finito...

EVELINA Ciao nonno ce vedemo dopo

(escono)

DOTTORESSA (Mettendosi davanti a Peppe) Allora sor Giuseppe... la vedo molto sofferente!

PEPPE Che tembu fa a Latina dottorè...?

DOTTORESSA Bello... oggi giornata calda... ma anche qui non scherza....

PEPPE Calla... calla è niente... io direbbe che qui è bollente! Guarda come sudo!

DOTTORESSA (Preoccupata) E lo vedo... ma che le è successo?

PEPPE Pe una vorda... potemo fa come dico io?

DOTTORESSA Sentiamo

PEPPE Io te dico se che è successu ma tu me devi da fa una promessa solenne

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

DOTTORESSA Addirittura

PEPPE Sci una promessa solenne...

DOTTORESSA Se posso volentieri

PEPPE No se posso... me la devi fa e basta... e damoce der tu che è mejju...

DOTTORESSA Va bene allora dimmi di cosa si tratta

PEPPE Tu me visiti... ma quarziasi cosa ciò... non dici niente a gniciunu...

DOTTORESSA E perché hai questo problema?

PEPPE Giura?

DOTTORESSA Va bene come vuoi tu... ma mi permetti di visitarti?

PEPPE Sci... Sci doppo ne parliamo... un guccittu d'acqua...

DOTTORESSA (Pensierosa) Vuoi acqua?

PEPPE Ciaco la gola secca

DOTTORESSA Cosa ti senti Giuseppe

PEPPE Niente... non sento niente... sudo questo si... ma per il resto...

DOTTORESSA Per il resto?

PEPPE Un goccio d'acqua...

DOTTORESSA (Prendendo l'acqua) E da quando hai bisogno di bere?

PEPPE La visita è già cominciata?

DOTTORESSA Io sto qui per questo!

PEPPE Hai promessu che facemo a modu mia

DOTTORESSA E' vero... va bene... che significa fare a modo tuo?

PEPPE Significa che io la barzelletta su lu dottore te la dico prima stavorda che doppo forse me la scordo...

DOTTORESSA Sentiamola

PEPPE Un poraccio racconta a un amicu che lu medicu ja datu 3 misi de vita e po' je chiestu 150 euri pe' la visita. "Quanno ha scopertu che non poteo pagà" je dice lu poracciu... "m'ha datu andri 9 misi"

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- DOTTORESSA (Sorridente) Sagace Giuseppe... una battuta molto sagace...
- PEPPE C'emo un accordu è vero?
- DOTTORESSA (Amorevole) Si va bene stai tranquillo non dirò a nessuno quello che hai
- PEPPE Bene... allora senza aumenti o scunti dimme... (Scoprendo la coperta) quantu me resta da campa a me?
- DOTTORESSA (Comprendendo la gravità del fatto) Oh madonna santissima Giuse'... ma che hai fatto?
- PEPPE Una curtellata
- DOTTORESSA Come una coltellata... e chi te l'ha data?
- PEPPE La cattiva coscienza Dottore'...
- DOTTORESSA La cattiva coscienza? Ma Giuseppe mio... io qui non ti posso fare niente...guarda come sei ridotto... ma non senti dolore? (Guardando in borsa)
- PEPPE No... dolore no... sudo quello sì... ma dolore no
- DOTTORESSA Ora vedo che cosa ho in borsa.... Un antidolorifico... intanto te lo faccio...ma chi t'ha ridotto così... (La dottoressa fa tutte le operazioni di preparazione dell'antidolorifico in iniezione e lo somministra a peppe con una puntura)
- PEPPE Te l'aco dittu... la cattiva coscienza... l'omo non è 'na bestia intiliggente e solu un mezzu che lu più de le vorde agisce secondo la cattiva coscienza che arma la mano de unu contro l'andru e lu risurdato a vorde è che quarcunu che non centra niente se troa la menzu!
- DOTTORESSA (tentando un primo soccorso) Il nome... per la denuncia...
- PEPPE Otello... 'Rduinu... Ladorfo... Quirina... Girdo...
- DOTTORESSA Chi è tutta sta gente?
- PEPPE Quilli che inzeguenno nze sa che... honno abbandunatu viculi e quartieri...
- DOTTORESSA Ma che centrano loro
- PEPPE E' vero... prima de loro la cattiva coscienza pulitica che prima globalizza e po' permette l'immigrazione incontrollata...
- DOTTORESSA Giuseppe chi è stato? Un extracomunitario?
- PEPPE Tutti...
- DOTTORESSA Ma non posso scrivere tutti

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Allora scrivi... gniciunu... tantu è listessu

DOTTORESSA Madonna mia Giuseppe... qui è stato lesu tutto... ma tu stai così da quando m'è arrivato il messaggio?

PEPPE No... da un po' prima!...

DOTTORESSA Meglio mio sento... e io che ti faccio adesso?... Che ti faccio!... ma perché non sei andato in ospedale? Subito!

PEPPE Perché aspetto Sameuele ... ciaco da fa una cosa importante la pozzo fa solu io e solu oggi.

DOTTORESSA Sei devastato...! l'antidolorifico dovrebbe fare effetto subito

PEPPE Non sento dolore... sudo questo si... ma dolore non lo sento... anche le cianche non sento...

DOTTORESSA E si capisce... in più bevi... un quadro clinico chiarissimo...

PEPPE Quanto me resta?

DOTTORESSA In queste condizioni non più di un ora... e il peggio è che adesso sei intrasportabile!

PEPPE Inzomma è finita comunque?

DOTTORESSA Se correvi subito in ospedale forse no...

PEPPE So' 5 anni che non cammino... mo me metteo a currè?

DOTTORESSA Ma come fai a trovà la forza di scherzare in un momento così?

PEPPE Perché so' serenu dottore'... io sacciò d'ave fattu bene ne la vita mia e d'avè fattu la scerda giusta finu all'urdimu...

DOTTORESSA Ma io ora non posso tacere...

PEPPE La promessa... m'hai fattu una promessa...

DOTTORESSA Ma non posso.... Ne legalmente ne moralmente! Per un evento di questa portata...devo redigere un verbale ed un referto...

PEPPE E quanno l'hai scrittu stu verbale a chi va?

DOTTORESSA Agli organi competenti...

PEPPE Anche a le forze dell'ordine?

DOTTORESSA Certamente...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

- PEPPE E queste dopo fanno l'indaggini ...
- DOTTORESSA Certo... è il loro mestiere...
- PEPPE Dici bene dottorè... un mestiere...e come tutti i mestieri è faticusu!
- DOTTORESSA Beh che c'è di strano...
- PEPPE Io ago fatto lu cabbattinu pe' una vita... non l'aco mai cunsideartu un mestiere... me so' semble divertitu!
- DOTTORESSA Dove vuoi arrivare...
- PEPPE Mestiere sa de mercenariu... quilli faranno pure l'indaggini perché so' pagati... scopriranno lu colpevole che sarà difesu da chi fa l'avvocatatu pe' mestiere e troverà un modu pe' fallu assorve grazie a le leggi de chi pe' mestiere fa lu puliticu. Lu dilinquente anche issu pe' mestiere... se vendica su mi mojie... mi fiu o mi nipote... e che ottenemo?
- DOTTORESSA Non lo so me lo dica lei!
- PEPPE Armamo una macchina da guerra pe' ji a ammazza' un muschinu... e non se finisce più... penzamo de lavacce la coscienza in nome de la giustizia... e non se finisce più.... Un goccio d'acqua...
- DOTTORESSA Ancora?
- PEPPE Non me la negassi non serve a niente
- Bussano alla porta
- DOTTORESSA Hanno bussato
- PEPPE E' la perzona che aspettavo... l'acqua pole aspettà: je apri pe' favore?
- (la dottoressa va ad aprire qualche secondo e rientrano dottoressa e Samuele vestito benissimo elegantissimo solo le scarpe sono quelle vecchie accomodate da Peppe e si avvicina piano alla poltrona)
- SAMUELE Signor Giuseppe
- PEPPE Testa voce l'arconosco... avvicinete...
- SAMUELE Sono Samuele signor Giuseppe
- PEPPE (Commoendosi) Veni qui fijtu mia... abbraccia stu poru vecchiu paraliticu...
- SAMUELE (Abbracciando Giuseppe Giuseppe ha un dolore sordo) Che succede signor Giuseppe... io fatto male?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE No no Samue'... è lu mar d'ossa ...

SAMUELE Ma perché essere qui dottoressa... tu stare male...

PEPPE Visita de controllu Samuè... a le macchine vecchie ogni tantu je sse deve da fa'... è vero dottorè?

(La dottoressa non risponde)

SAMUELE La dottoressa non risponde...

PEPPE Non risponde perché qui da noi Samuè chi tace acconsente...

SAMUELE Come sarebbe... in tutto mondo chi tace sta zitto!

PEPPE Eh ma qui da noi non è "lu monnu" fiju mia... che te pare? Fatte guardà (poi alla dottoressa) Me scuserete dottorè se parlo ddu minuti co' Samuele... ma so' 5 anni che aspetto stu momentu!

SAMUELE Io saputo di tuo ictus da lettere con Evelina altro che male di ossa...

PEPPE Ma sci... 'Na toccatela che voli che sia pe' 'na roccia come me... io so r'mastu quillu de semble... un guccittu d'acqua...

SAMUELE (Alla dottoressa) Vuole acqua?

DOTTORESSA E lo so che vole acqua... (allungando il bicchiere a Samuele) Gle ne faccia bere un goccio...

SAMUELE (Accostando alle labbra di peppe) Bevi fratello

PEPPE Grazie fiju mia... basta ccucì... ma mo dimme de te e brighete che me sendo stancu...

SAMUELE Io poco da dire ce l'ho fatta !E' stata dura, ma idea di tuo figlio era buona

PEPPE Le idee so' bbone solu se so bbone le capocce che le reggono Samuè

SAMUELE Io preso accordi con molti paesi africani in questi 5 lunghi anni e fornito alimenti a questi paesi: buoni alimenti.

PEPPE E 'ndo hai trovato li sordi?

SAMUELE Coinvolto ricche persone in buon affare, ora avere mia azienda.

PEPPE So contentu Samuè... mo parleme de la polizza...

SAMUELE Un mese dopo sera in cui successe casino ricordi io e te parlato e stabilito accordo con promessa... io salvare tuo figlio... tu aiutare me ad avere Evelina e fare concordato.

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE E' quello che ago aspettatu giurnu doppo giurnu pe 5 anni!

SAMUELE E dopo 5 anni amuleto tornato a lei Signor Giuseppe... legittimo proprietario

PEPPE Ma che proprietario... io ciò un debbitu co te che non te potrò mai ripagà...

SAMUELE Tu non avere debito.

PEPPE E come no... dici bene tu...

SAMUELE Tu permesso me di camminare quando non avevo soldi per pagare scarpe... io permesso tuo figlio vivere quando non aveva soldi per pagare vita... siamo pari...

PEPPE Non me ne scorderò mai Samuè... manco doppo mortu...

SAMUELE Tu grande fratello immortale

PEPPE E giustu fratellu immortale.... lu foju de lu concordatu l'hai portatu?

SAMUELE Ecco foglio di concordato è qui in busta anonima

PEPPE Co' Evelina non hai mai parlato de questo giustu?

SAMUELE No... questo era accordo tra me e te... silenzio su tutto nostro affare

PEPPE Bene... allora mettilu sopra sta coperta... (pausa) andru non ce dovemo da di... se non salutacce...

SAMUELE (Allungando una mano) Va bene signor Giuseppe

PEPPE No ccucì: tu pe' me si statu come un fiju e io te vorrebebe salutà come un padre saluta un fiju... ma non me posso arzà Samuè... abbassate tu e abbracceme... ma non strigne forte ricordete che me fanno male l'ossa...

Samuele si piega ad abbracciarlo e peppe lo bacia fuori campo si sente vociare

GUALTIERO Avrà finitu?

EVELINA Annamo a vede... c'esse bisognu de chiccosa

ALMERINDA Ja fatta 'na visita lunga è?

PEPPE (A Samuele) Samue... bisogna che te gniscunni assieme a la dottoressa e poi scappa fori quanno te chiamo...

SAMUELE Dove io nascondere

PEPPE In cucina ... se te mitti all'ombra niru come si chi te vede?

SAMUELE Tu semble scherzare grande fratello

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

DOTTORESSA Io resto qui a spiegare ai suoi parenti!

PEPPE E no... non hai capitu come funziona... va co Samuele... me servi doppo

DOTTORESSA Ma veramente io...

PEPPE Daje moveteve che ecculi... (Si nascondono)

Entra Almerinda Evelina e Gualtiero

ALMERINDA E... la dottoressa?

PEPPE E' jita via!

GUALTIERO Come è jita via...?

PEPPE Ciai presende quannu unu scappa da la porta? E' jita via ccucì!

GUALTIERO Quantu si spiritusu papà...!

EVELINA Ma quando se n'è andata?

PEPPE Quaci subbitu...

ALMERINDA Quaci subbitu?

PEPPE Eh... che voli da me?... Quaci subbitu

ALMERINDA ...E se pole sape' che t'ha dittu?

PEPPE Che sta tuttu a postu ...

GUALTIERO (frintendendo) Quindi è una cosa finita...

PEPPE Esattu... è propiu finita...

EVELINA Ma tu stai biancu biancu ancora...

ALMERINDA E beh... mo pianu pianu le forze l'arpijerà

GUALTIERO A cena un bellu brudinu...

EVELINA E si... sora Cesira ha dittu che l'avrebbe preparatu...

ALMERINDA Doppo la jamamo la famo cenà qui co' nui eh?... Se lo merita quella brava cristiana...

GUALTIERO Allora papa' non t'ha datu mancu le medicine...?

PEPPE No...anzi: ha dittu che da oggi pozzo smette anche quelle che pijo de solitu...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Ma davvero? Penzà che a guardatte non pare propiù un mijioramentu cuccì visibbile...

EVELINA Ma scusa eh nonno... se la dottoressa è jita via quaci subbitu... tu perché non ciai jamatu?

GUALTIERO Già... perché non ciai jamatu?

PEPPE Perché è arpassatu Sassarioli

ALMERINDA Come arpassatu...

PEPPE Ciavutu la bontà de lassamme in pace quanno me so sinditu male e è 'rpassu pocu fa pe' finì lu discurzu!

GUALTIERO Ah bene e che ha dittu...?

PEPPE Che se non paghi te tocca muri...

EVELINA Madonna mia ma non dirai per davvero!

PEPPE Cuccì ha dittu... e cea una spece de ghignu...

GUALTIERO C'ea lu ghignu...?

PEPPE Scine come una risata...

GUALTIERO Allora è vero... madonna mia è vero...

EVELINA E quantu tempu t'ha datu?

PEPPE Fino a dimani

ALMERINDA E beh via... 700 euri li trovami su... !

PEPPE None...

GUALTIERO Come none

PEPPE Vole 100.000 euri o t'ammazza

EVELINA 100.000 euri e 'ndo li piajamo?

GUALTIERO So mortu...

ALMERINDA Madonna mia santa come facemo?

GUALTIERO So un mortu che cammina

EVELINA Potremo vennece casa?

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

GUALTIERO Vui me vedete e me sindite ma io so mortu

ALMERINDA Ma tu non hai provatu a contratta'?

GUALTIERO Come metto piede fori da casa sto drento la cassa

EVELINA Come contratti co unu che fa le smorfie?

ALMERINDA Un zuzzu senza core!

GUALTIERO Non serve che scappo da casa pe' esse mortu...

EVELINA Ma ci dovrà pure essere una soluzione

ALMERINDA Se lu denunciamo?

GUALTIERO Ccuci so mortu prima de esse cadavere!

ALMERINDA E le prove?

EVELINA I soldi che gli avete dato

ALMERINDA Solu contanti

EVELINA Inzomma non c'è soluzione

GUALTIERO Una soluzione ci starebbe

ALMERINDA Eh beh gualtie' stai zittu...? forza dilla

EVELINA Si papa' se ciai la soluzione dilla!

GUALTIERO Me 'mpicco

ALMERINDA Gualtiè vaffanculo

EVELINA Che soluzione è questa papà

GUALTIERO Non daco a issu la soddisfazione d'ammazzamme

ALMERINDA Ma vammettene va...

EVELINA Hai capitu si che idea...?

GUALTIERO Allora staco gia stesu...

EVELINA Non ci sta propiù gniciuno che ce pole 'mbrestà li sordi?

PEPPE Imbrestà no... però...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

ALMERINDA Però?

GUALTIERO Però?

EVELINA Però?

PEPPE Una mezza idea ce starebbe

ALMERINDA Che idea?

GUALTIERO Sindimo

PEPPE Sassari m'ha lasciato un alternativa

ALMERINDA E sta dentro lla busta?

PEPPE In un certu senza sci.

GUALTIERO Qualunque alternativa è accettata...

EVELINA Senza sapella?

GUALTIERO Davanti a la morte... va tuttu bene!

PEPPE Anche se tuttu riguarda Evelina?

EVELINA a me?

GUALTIERO In che senza Evelina?

PEPPE Dice Sassari che Evelina potrebbe sposa' un ricco omo d'affari...

EVELINA Non ze ne parla nemmeno...

PEPPE Eveli... devo parla io o devi parlà tu?

EVELINA Ma la vita mia...

PEPPE Ah Ah... ancora? Eveli' zitta un minutu...

ALMERINDA Su bona Eveli

GUALTIERO E sci sindimo tu nonnu...

PEPPE Evelina sposa un omo d'affari che in cambio porta una dote de 100.000 euri + lu laoru sicuru per te Gualtiè

GUALTIERO E N'do sta st'omo d'affari lu bacio

EVELINA Fate schifu tutti quanti...

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

PEPPE Ah Eveli... te devi imparà a sta zitta...!

EVELINA io non parlo più, ma fate schifo listessu!

PEPPE C'è un però!

GUALTIERO Ah ecco c'è un però... eh te pare che non ci sta l'inghippu... era troppu semplice!

PEPPE Sassaroli vole un impegno scritto da Gualtiero una firmetta su lu fojiu che sta drento sta busta!

GUALTIERO (Pensieroso) Un impegno scritto?

ALMERINDA Sassaroli?

GUALTIERO Sarà lu scambio de destinazione dei 100.000 euri...

ALMERINDA E sci sicuru un accordo co la banca che passanoa lui invece che a te...

GUALTIERO Pe' forza... ma se è pe' testo che me frega...

ALMERINDA Ma doppo Evelina?

EVELINA Oh finalmente unu che se preoccupa de me...

GUALTIERO (rivolto al padre) Sci è vero non ze pole fa... Non pozzo venne Evelina...

PEPPE Allora prima famolo legge a essa... se accetta...?

ALMERINDA Testu me pare raggionevole

EVELINA Bellu pesu che me date ccucì se dico de no ciò su le spalle la morte de papà!

PEPPE Pija sta busta e leggi... pole esse che te va bene...

EVELINA None...

PEPPE Eveli... pija la busta che non ci sta' tantu tembu... e leggi!

Evelina legge in silenzio prima distrattamente e poi sempre più interessata poi alla fine euforica prende una penna:

EVELINA Firma qui papa!

GUALTIERO 100.000 euri e lu lavoru?

PEPPE Sci

GUALTIERO Firmo...! (E firma)

ERO FIJU UNICU
commedia in due atti di Italo Conti

EVELINA (Rimettendo il foglio dentro) Ecco fattu nonnu ripijete tuttu...

Evelina sta saltando di gioia

ALMERINDA A quella che ja pijatu lu caposturnu?

GUALTIERO E mo' ...

PEPPE Mo' (colpo di tosse e fitta) chi se ricorda io non sto tantu bbene...

GUALTIERO Mo che ho firmatu che succede?

PEPPE Ah sci... succede che me so scordatu un particolare

GUALTIERO Che particolare?

PEPPE l'omo d'affari... è niru

ALMERINDA Niru?

GUALTIERO Niru... niru!

PEPPE Niru pece!

GUALTIERO E chi è?

PEPPE Veni fori

Entra Samuele

SAMUELE Sono io fratello

Evelina gli butta le braccia al collo e rimane con un piede alzato. Gualtiero si mette le mani nei capelli simulando un urlo che non esce... Almerinda si morde una mano e tutti restano così. Parte il brano "Tu che m'hai preso il cuor" Giuseppe muove la testa come a sentire e alle parole "Vivrò per te" dice... "La musica... la musica"... quando il brano dice "Lontan da te e' morir da'amor" alza il braccio destro dirige con il dito della mano come un direttore d'orchestra. Continua a dirigere fino a che con un piccolo irrigidimento crolla con il braccio... reclina la testa e muore. Si chiude il sipario.

FINE