Da "AMLETO" di Shakespeare

Monologo: "ESSERE O NON ESSERE"...
Adattamento di Maurizio Elli

<u>BREVE SAGGIO TEATRALE</u>

Amleto appare in scena con in mano una bottiglia di vino, un po' barcollante è ormai "fatto" di vino... ...ed inizia il suo monologo...

ESSERE O NON ESSERE, [fermandosi come inebriato dal piacere di aver pronunciato quelle parole e guardando intorno con un occhietto tra il compiaciuto e l'ubriaco...]

QUESTO E' IL PROBLEMA. E' FORSE PIU' NOBILE SOFFRIRE,
[...e qui iniziano le digressioni di Amleto...]

MA PERCHE' DEVO SOFFRIRE? MA E' NOBILE SOFFRIRE? ICH! ICH! [un po' barcollando...]

SOFFRIRE NELL'INTIMO DEL PROPRIO SPIRITO, ...

SPIRITO? ALCOOL? [...e sorridendo un po' con lo sguardo tra l'ubriaco ed il folle...]
...MA MI SA CHE NON E' QUELLO DA BERE... NO… ICH! ICH! ICH!

DEL PROPRIO SPIRITO LE PIETRE E I DARDI SCAGLIATI DALL'OLTRAGGIOSA FORTUNA...

OH FORTUNA CHE NON MI SEI MAI VICINA... IO HO BISOGNO DI TE! ICH! ICH!

SCAGLIATI DALL'OLTRAGGIOSA FORTUNA, O IMBRACCIAR L'ARMI, INVECE, CONTRO IL MARE DELLE AFFLIZIONI...

MA ADESSO IL MARE AFFLIGGE? [detto con molto stupore...] IO RICORDAVO IL MARE, LE SUE ONDE, IL SUO RUMORE... ...E INVECE C'E' IL MARE DELLE AFFLIZIONI? MAH…
[...e visibilmente stupito...]

IL MARE DELLE AFFLIZIONI, E, COMBATTENDO CONTRO DI ESSE...

MA PERCHE' DEVO COMBATTERE CONTRO LE AFFLIZIONI MARINE? HO LE ARMI PER POTER COMBATTERE CONTRO DI ESSE? ... [lo stupore si mischia a un po' di dolore, di insicurezza per il mondo che lo circonda...]

E COMBATTENDO CONTRO DI ESSE, METTER LORO UNA FINE?

A CHE PRO? FINE... PRO... BEH NON SO... [e "pervaso" dal dubbio, sorridendo da ubriaco, guardando il pubblico...]

MORIRE PER DORMIRE, NIENT'ALTRO. [accasciandosi a terra…]

FINE